

Design with care et milieux naturels

Marion Waller

Pourquoi s'intéresser à la restauration écologique?



Anna Lowenhaupt Tsing

Le champignon de la fin du monde



Sur la possibilité de vivre
dans les ruines du capitalisme

LES EMPÊCHEURS DE PENSER
EN ROND / **LA DÉCOUVERTE**

« Artefacts naturels »

Y a-t-il des choses non naturelles?

TIM INGOLD

MAKING



ANTHROPOLOGY, ARCHAEOLOGY,
ART AND ARCHITECTURE



Que faire des hybrides?

Nous n'avons pas le monopole de l'habitat!

Différentes restaurations

- Wilderness
- Approche arcadienne
- Approche fonctionnaliste

De la restauration à la réhabilitation

Les critiques de la restauration

- Le design
- La genèse
- Le « grand remplacement »

Vers la restauration écologique urbaine



Ecole de Chartier Dalix, Boulogne



Une nouvelle architecture pensée pour le vivant



Retrouver le sol



Une nouvelle esthétique à imaginer



Deux questions centrales

- Comment réhabiliter les territoires?
- Comment interioriser l'écologie?

Repenser nos nourritures

Une discipline pour nous accompagner : l'éthique environnementale

- Nouvel objet
- Nouvelle échelle
- Nouvelle temporalité

Le principe responsabilité

Aldo Leopold, l'éthique de la terre



Rachel Carson



Anthropocentrisme / écocentrisme

Nécessité d'un décentrement anthropologique

Une nouvelle histoire environnementale à
inventer

Pour une éthique de la nature ordinaire

Conclusion

- Nécessité d'une approche personnalisée de l'éthique environnementale
- Faire rentrer l'éthique environnementale dans la loi
- Renforcer les expériences de nature