**Ollivier Pourriol**

**Expérience professionnelle**

*Conférences Ciné-Philo* : Forum des Images, Philonomist, Collège des Ingénieurs, Philharmonie de Paris, La Sorbonne, Maison de la Poésie, MK2

*Enseignement* : Lycée de Sèvres (Terminale), École Active Bilingue Jeannine Manuel (Terminale, Première, Seconde), ICP (Master), Les Mots (ateliers d'écriture)

*Journalisme* : Philosophie Magazine, Le Figaro Madame, L'Obs, Marianne, Studio Ciné Live, Le 1 hebdo

*Animation d'émissions* : Studio Philo, OCS, Le Grand Journal

*Édition, direction d'ouvrage* (Grasset, Stock, Michel Lafon, voir *infra*)

*Scénario* (long-métrage, série, jeu vidéo), *réalisation* (court-métrage, émissions)

**Publications**

*Facile, l’art français de réussir sans forcer*, Michel Lafon 2018

*Généalogie de l’insulte*, Robert Laffont 2018

*Ainsi parlait Yoda*, Michel Lafon 2015

*On/Off*, Robert Laffont 2013

*Vertiges du désir, Cinéphilo 2*, Robert Laffont 2011

*Éloge du mauvais geste*, Robert Laffont 2010

*Cinéphilo*, Hachette Littératures 2008

*Alain, le grand voleur*, Livre de poche 2006

*Polaroïde*, Grasset 2006

*Le Peintre au couteau*, Grasset 2005

*Mephisto valse*, Grasset 2001

**Directeur d’ouvrage**

*La Connaissance philosophique, nouvelle édition, Hubert Grenier, 2019*

*L’Anatomie du scénario, nouvelle édition, John Truby, Michel Lafon 2017*

*La Liberté heureuse, cours et conférences*, Hubert Grenier, Grasset 2003

*Madame rêve*, Pierre Grillet, Stock 2015

**Formation, diplômes**

ENS Ulm A/L, 1992

Agrégation de philosophie, 1995

DEA Philosophie, Paris IV Sorbonne, 1994

Bac C, mention TB, 1989

**Contact**

[cinephilo@hotmail.fr](mailto:cinephilo@hotmail.fr) site : [http://www.ollivierpourriol.fr](http://www.ollivierpourriol.fr/)

twitter : @opourriol facebook : Studio Philo Ollivier Pourriol

agent : Bertrand de Labbey (VMA)