

Marylin MAESO
49 boulevard
Lefebvre
75015 PARIS
0620685534
marylin.maeso@gmail.com
Née le 13 janvier 1988 – 32 ans



Formation

2013-2017 Doctorat à l'école doctorale V « Concepts et langages » de l'Université Paris-Sorbonne.

2009-2013 **Elève fonctionnaire-stagiaire à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.**

Etudiante en Master à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

2011 : obtention du diplôme de Master (mention Très bien).

2012 : agrégation de philosophie (reçue 6^{ème}).

2013 : Dernière année au département de philosophie de l'ENS. Élaboration d'un projet de thèse en philosophie et morale intitulé : « Les fabriques de l'inhumain » sous la direction de Marc Crépon.

2006-2009 **Classe préparatoire littéraire (hypokhâgne et khâgne)** au lycée Joffre de Montpellier.

2009 : concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (admise 13^{ème}).

Expérience

2019-2020 Professeur de philosophie au lycée Voltaire (Orléans)

Rédactrice de la « chronique philo » mensuelle du Nouveau Magazine Littéraire

Contributeur régulier pour le journal L'Express (à partir de septembre 2020)

Chargée du séminaire « La Santé de la démocratie » à l'hôpital Sainte-Anne, dans le cadre de la chaire de philosophie à l'hôpital de Cynthia Fleury

2018-2019 Professeur de philosophie au lycée Voltaire (Orléans)

Contributeur régulier pour le journal Le Point

Rédactrice de la « chronique philo » mensuelle du Nouveau Magazine Littéraire

2017-2018 Professeur de philosophie au lycée Gaston Crampe d'Aire-sur-l'Adour.

Publication d'un premier livre : *Les Conspirateurs du silence* (Éditions de l'Observatoire)

Contributrice régulière pour le journal Le Point.

2016-2017 ATER à l'Université Nice Sophia Antipolis

- Cours de méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte niveau licence 1 (semestre 1)
- Cours de préparation à l'agrégation interne, épreuve de dissertation sur la notion « l'existence » (semestre 1)
- Cours de Master 1 : « L'humanisme et l'Europe », portant essentiellement sur la philosophie politique contemporaine (semestre 2)

2014-2015 Monitorat à l'Université Paris-Sorbonne

- TD de licence 2 sur le thème : « le faux (et le vrai) » (un semestre)
- TD de licence 1 sur l'amour de la sagesse (un semestre, deux groupes)

2013-2014 Monitorat à l'Université Paris-Sorbonne

- TD de licence 1 sur le mal (un semestre)
- TD de licence 2 sur la sagesse (un semestre)
- TD de licence 2 sur le bonheur (un semestre)

Publications, interventions et exposition

Publications

« Réformer le peuple français : la création du citoyen révolutionnaire et le rôle des institutions dans les œuvres de Saint-Just », in *La Révolution française* [En ligne], 6 | 2014.

URL : <http://lrf.revues.org/1093>

« Ni belle âme, ni bourreau. Un débat philosophique sur la violence entre Camus et Merleau-Ponty », in *L'angle mort des années 1950 : philosophie et sciences humaines en France*, éd. Giuseppe Bianco et Frédéric Fruteau de Lacos, Publications de la Sorbonne, Paris, 2016.

« La tendre indifférence du monde », *La Vie des idées*, 19 février 2015. ISSN : 2105-3030. URL : <http://www.laviedesidees.fr/La-tendre-indifference-du-monde.html>

« Albert Camus, le consentement révolté in *Albert Camus et les vertiges du sacré*, Actes du colloque « Albert Camus et les vertiges du sacré » organisé à l'Université d'Angers et à l'Université catholique de l'ouest les 20 et 21 octobre 2016 (2019, Presses Universitaires de Rennes).

« Les fabriques de l'inhumain », in *Présence d'Albert Camus*, revue publiée par la Société des Études Camusiennes, n°10-2018.

Les conspirateurs du silence (2018, Éditions de l'Observatoire, collection « La Relève »). Version poche parue chez Gallimard en octobre 2019.

L'abécédaire d'Albert Camus (2020, Éditions de l'Observatoire)

Les lents demains qui chantent (2020, Éditions de l'Observatoire, collection « Et après ? »)

La petite fabrique de l'inhumain (Éditions de l'Observatoire, collection « La Relève », à paraître en janvier 2021)

Interventions

- *Sur le numérique*

« Les dangers de la société bavarde », intervention à la Fondation Jean Jaurès le 16 avril 2018.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=p1qBNTt_rCA

« La grande dépossession. Comment se responsabiliser face au numérique ? », débat avec Maxime des Gayets et Jennyfer Chrétien à la Fondation Jean Jaurès le 23 mai 2018.

URL: <http://maximedesgayets.fr/la-grande-depossession-comment-se-responsabiliser-face-au-numerique-1665.html>

« Les réseaux sociaux ont-ils tué le dialogue ? », émission La Grande Table (2^{ème} partie) du 28 juin 2018 sur France Culture avec Olivia Gesbert.

URL: <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/les-reseaux-sociaux-ont-ils-tue-le-dialogue>

« Ce qu'internet fait à la politique », débat organisé à la Villa Gillet à Lyon le 21 novembre 2018.

URL: <https://www.sondekla.com/user/event/9280>

« Informer, témoigner, débattre sur Twitter », table ronde organisée dans le cadre de la journée d'études « Vitesse des écritures numériques : le cas Twitter » à l'Université de Poitiers le 14 février 2019.

URL: <https://uptv.univ-poitiers.fr/program/vitesse-des-ecritures-numeriques-le-cas-twitter/video/49806/table-ronde-informer-temoigner-debattre-sur-twitter/index.html>

- *Sur l'enseignement*

« Ose apprendre », intervention dans le cadre du festival « L'été des 13 dimanches » organisé par Françoise Livinec à l'École des filles le 21 juillet 2018 à Huelgoat.

URL: <https://podtail.com/podcast/l-ete-des-13-dimanches/marylin-maeso-ose-apprendre/>

« La philosophie aura-t-elle sa place au lycée ? », émission Du Grain à moudre du 24 octobre 2018 sur France Culture avec Hervé Gardette.

URL: <https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/la-philosophie-a-t-elle-sa-place-a-lecole>

« L'enseignement de la philosophie est-il en danger ? », émission Les Chemins de la philosophie du 30 novembre 2018 sur France Culture avec Adèle Van Reeth.

URL: <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/profession-philosophe-1342-lenseignement-de-la-philosophie-au-lycee-est-il-en-danger>

- *Sur Albert Camus*

« Camus et la question postcoloniale », intervention au colloque « Camus vu d'ailleurs. Perspectives globales sur sa vie, son œuvre et son héritage » organisé par l'ENS (CIRPHLES, CIEPFC), le Labex TransferS, l'Institut français, l'IHSP (Univ. Paris Diderot), le CIEE, AUP et PSL. Le 3 décembre 2013 à la **Fondation Deutsch de la Meurthe et le 4 décembre à Paris Sciences et Lettres.**

URL: <https://www.aup.edu/sites/default/files/document/pdf/Camus%20Conference%20-%20Program.pdf>

« L'assassin et le justicier : l'envers et l'endroit du terrorisme russe dans l'œuvre d'Albert Camus », intervention durant le II^{ème} Colloque international sur les études comparées des langues et cultures nationales « Albert Camus et la Russie » organisé par Eléna Galtsova, directrice de recherche à l'Institut de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie (Moscou), et Sergueï Fokine, directeur du département des langues romanes et de traduction à l'**Université nationale d'Économie de Saint-Pétersbourg**.

URL: <http://www.etudes-camusiennes.fr/wordpress/tag/colloque-camus-a-saint-petersbourg/>

« Sartre et Camus », intervention durant la Nuit Sartre organisée à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm le 7 juin 2013.

URL: <http://savoirs.ens.fr/expose.php?id=1318>

Emission Arte philosophie du 23 mai 2015 consacrée à Albert Camus, avec Raphaël Enthoven.

URL: <http://www.arte.tv/magazine/philosophie/fr/revolte-philosophie>
<https://vimeo.com/136279770>

Émission Les Chemins de la philosophie du 1^{er} septembre 2015 sur France Culture consacrée à l'espoir dans l'œuvre de Camus, avec Adèle Van Reeth.

URL: <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/l-espoir-fait-il-vivre-24-camus-il-faut-imaginer>

« Le sens de l'histoire. Camus critique de Merleau-Ponty », intervention au cours des Rencontres méditerranéennes Albert Camus de Lourmarin sur le thème « Albert Camus : des moralistes à la philosophie », les 7 et 8 octobre 2016 (Actes à paraître)

Émission Les Chemins de la philosophie du 27 février sur France Culture consacrée au silence dans l'œuvre de Camus, avec Adèle Van Reeth.

URL: <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/silence-14-camus-et-le-silence-deraisnable-du-monde>

Émission Les Chemins de la philosophie du 23 novembre 2017 sur France culture consacrée au consentement dans l'œuvre de Camus, avec Adèle Van Reeth.

URL: <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/le-consentement-34-camus-consentir-cest-ne-pas-se-resigner>

« Nous autres petits pestiférés », intervention dans le cadre des Rencontres Méditerranéennes Albert Camus organisées les 5 et 6 octobre 2018 à Lourmarin sur le thème « De l'ombre vers le soleil : Albert Camus face à la violence » (Actes à paraître).

« Actualité de *La Peste* et de *L'État de siège*. Sommes-nous en état de siège ? », table ronde organisée dans le cadre des Trobades Littéraires Méditerranées Albert Camus à Minorque du 25 au 29 avril 2019.

URL: <https://www.trobadescamus.com/fr/programa-2019/>

« Qu'est-ce qu'une crise de l'homme ? », séminaire « La santé de la démocratie ». Cours donné dans le cadre de la chaire de philosophie le 11 février 2020 : <https://chaire-philos.fr/marilyn-maeso-quest-ce-quune-crise-de-lhomme/>

« Nous autres, petits pestiférés », séminaire « La santé de la démocratie ». Cours donné dans le cadre de la chaire de philosophie le 12 mars 2020 : <https://chaire-philos.fr/nous-autres-petits-pestiferes-marilyn-maeso/>

Exposition

Direction artistique et rédaction des textes et légendes de l'exposition numérique internationale « Albert Camus 1913-2013 » réalisée par l'Institut français de Paris.

URL : <https://www.institutfrancais.jp/tokyo/fr/agenda/expo-camus20140513/>

Inauguration de l'exposition à l'**École normale supérieure de la rue d'Ulm** le 3 décembre 2013 URL : <http://institutfrancais.tv/channel/videos/video/vernissage-de-l-exposition-albert-camus-1913-2013/?check=1>

Présentation de l'exposition à l'**Université nationale d'économie de Saint-Pétersbourg** à l'occasion du colloque international « Camus et la Russie » organisé les 2 et 3 décembre 2013.

Présentation de l'exposition au **Whitman College** de l'**Université de Princeton** le 22 avril 2014, sur l'initiative du département de français et d'italien ainsi que de la Society of Fellows.

Organisation d'activités culturelles autour de Camus à l'occasion de l'inauguration, et d'un atelier de traduction en anglais d'extraits de l'œuvre de Camus avec les étudiants.