

CE QUI NE PEUT

NOUS ÊTRE VOLÉ

1/2

**Cynthia Fleury – Conservatoire National des Arts et Métiers
Antoine Fenoglio – Les Sismo**

SUR LE CHEMIN DU DESIGN WITH CARE

LA SESSION 2018-2019 DU SÉMINAIRE



Année 1 :

Cours 1 - Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio | *Philosophie & design sous l'angle du care : pourquoi et comment ?*

Cours 2 - Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio | *Tentative d'historiographie du « Design with care » 1/2*

Cours 3 - Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio | *Tentative d'historiographie du « Design with care » 2/2*

Cours 4 - Jacques Barsac | *Monographie sur Charlotte Perriand*

Cours 5 - Nicolas Nova | *Vers un imaginaire du Design with care ?*

Cours 6 - Stéphane Vincent | *Design with care et politiques publiques*

Cours 7 - Isaac Getz | *Vers un business model du care*

Cours 8 - Anthony Masure | *Capitalisme cognitif et économie de l'attention*

Cours 9 - Marion Waller | *Design with care et milieux naturels*



Jacques Barsac



Nicolas Nova



Stéphane Vincent



Isaac Getz



Anthony Masure



Marion Waller

SUR LE CHEMIN DU DESIGN WITH CARE

LA SESSION 2019-2020 DU SÉMINAIRE



Année 2 :

Cours 1 – Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio | *Quel dessein pour la régulation démocratique?*

Cours 2 – Alexandre Pennaneac’h | *Design et régulation démocratique*

Cours 3 – Lionel Maurel | *Les communs, source de nouveaux usages ?*

Cours 4 – Alexandre Monnin | *Hériter et prendre soin d'un monde en train de se défaire*

Cours 5 – Michel Lussault | *Porter attention aux territoires*



SUR LE CHEMIN DU DESIGN WITH CARE

LA SESSION 2020-2021 DU SÉMINAIRE



Pour l'année 3, plusieurs thématiques portées par des chercheurs spécialisés :

- l'hybridation, le vivant,
- le furtif, le camouflage
- le détournement, le soin social
- La maintenance, la durabilité programmée...

Prochain cours :

- o Le 18 novembre - *Ce qui ne peut nous être volé (2/2)*

Pour plus d'informations, rendez-vous sur les sites chaire-philosophie.fr ou les-sismo.com

Et suivez-nous sur les réseaux sociaux :

#DesignWithCare @CynthiaFleury @les_sismo @LeCnam @hospiphilo

SOMMAIRE

Partie 1 : Climat de soin

Partie 2 : Enjeux du « Verstohlen »

Partie 3 : Ce qui ne peut nous être volé

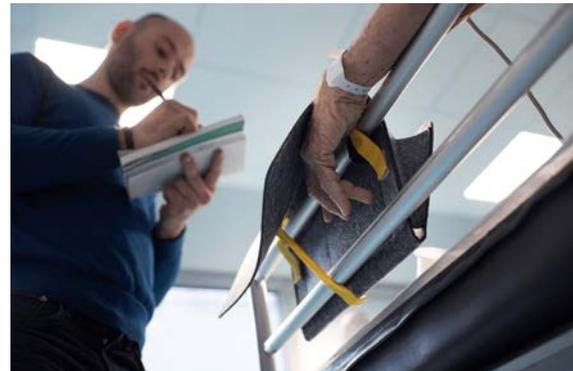
PARTIE 1 :

CLIMAT DE SOIN

Amplification de l'éco-système du *design with care*, le soin non-réduit à la dimension de la santé / care



Soin au milieu naturel : Jardin permaculture et forêt comestible



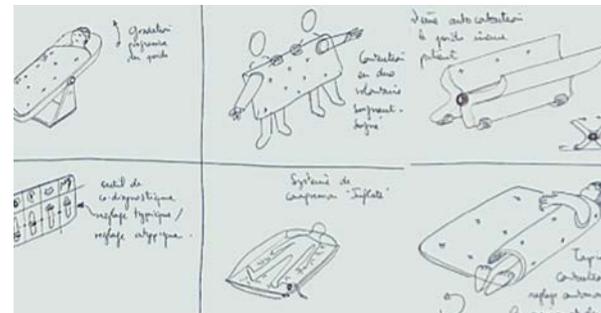
Amélioration des urgences à l'hôpital, CNSA, Hoptital G. Pompidou



Frise du «Verstohlen» / Fleury-Fenoglio



Soin à l'histoire : Restauration / Hospitalitas - Commanderie Hospitalière de Lavaufanche



Contention volontaire / Fondation Adréa et GHU St Anne



Développement de la Chaire doctorale (9 doctorant.e.s et 5 chargé.e.s de mission)

CLIMAT DE SOIN – MAISON POC PRENDRE SOIN

Changement d'échelle de notre étude avec le commissariat de l'exposition « *Climat de soin* » – Maison POC Prendre soin – Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du design. Jusqu'au 15 novembre à la Maison Folie Wazemmes.



La Maison Folie Wazemmes, une des cinq maisons POC.
Notre thématique : le prendre soin



Il apparaît que tous ensemble, ces 50 projets, créés avec l'aide de designers, proposent un dessein commun, réconfortant et fortifiant : “un climat de soin”

Questionnement sur les rapports entre l'éthique, le design et le soin Notamment initié par William Morris et Friedrich Engels (1885)



William Morris

William Morris /
News from Nowhere
/ 1890



Projet d'attelles en bois moulé /
Charles & Ray Eames / 1942

Mais tous les grands mouvements qui ont jalonné l'histoire du design ont toujours intégré les questions éthiques : Arts & Craft, Arts Nouveaux, Bauhaus, Streamline, UAM, Formes Utiles, école d'Ulm, design alternatif, design global, révolution numérique, design éthique...



3 thématiques : le soin à la santé des individus, le soin à la société, le soin aux milieux naturels



Wheel of Care / Flora Billiow

Wheel of Care a pour objet de dispenser des soins infirmiers et obstétriques à domicile en Région bruxelloise, mais aussi des formations de « centering pregnancy » auprès des parents.



Lab-ah (laboratoire de l'accueil et de l'hospitalité) du GHU Paris, Julien Billaudeau, Nacarat

Pour accompagner l'appropriation d'un nouveau site de soins en psychiatrie, le lab-ah du GHU Paris a proposé aux patients et aux professionnels du futur site de participer à des ateliers itinérants et thématiques.



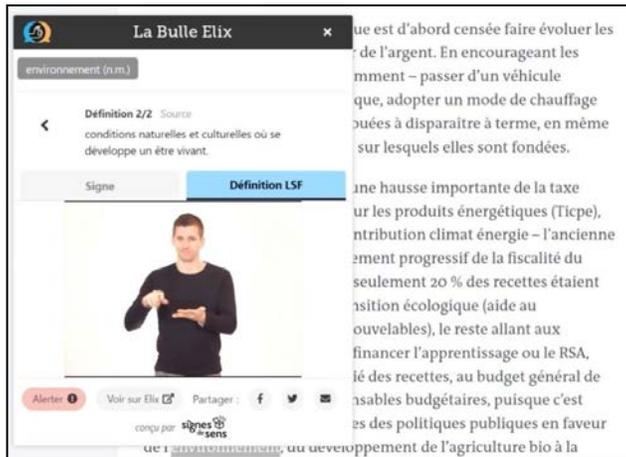
Molly Bonnell

Hospital Hacks est un kit conçu par un patient pour que les patients humanisent l'expérience hospitalière.



Reto Togni : un mouvement plus agréable «comme la danse», facilite une propulsion facile à une main sans se casser et active le haut du corps tout en soulageant les bras et les épaules. 10

3 thématiques : le soin à la santé des individus, le soin à la société, le soin aux milieux naturels



La Bulle Elix, Simon Houriez

Une extension pour navigateur Web (Chrome, Firefox, Safari) qui permet d'afficher dans une infobulle la définition d'un mot en langue des signes ou son signe.



La Maison des femmes, Tiphaine Dejonge

le Centre Communal d'Action Sociale de Roubaix souhaitait co-concevoir un lieu ouvert à toutes, avec ou sans enfant, moins stigmatisant.



Les Surligneurs, Joachim Savin / Où sont les dragons

un collectif d'enseignants-chercheurs en droit qui se sont fixé comme mission de remettre le droit au cœur du débat public.



Ethical Autonomous Vehicles, Matthieu Cherubini

Comment les systèmes de voitures autonomes peuvent-ils être conçus pour s'adapter à la complexité des processus de pensée morale et éthique, en particulier lorsque des vies humaines sont impliquées?

3 thématiques : le soin à la santé des individus, le soin à la société, le soin aux milieux naturels.



M-PLANT,
Elise Morin

Comment coexister sur une Terre abîmée ?
Comment apprivoiser l'invisibilité, la nocivité et apprendre des résilients ?



Maison Médicale Jean XXIII,
Céline Gauthier

Sensi-végétal fonctionne sous forme d'ateliers ludiques, invitant le patient à faire un travail d'introspection pour déclencher des effets sociaux et médicaux positifs



PILI,
Marie-Sarah Adenis

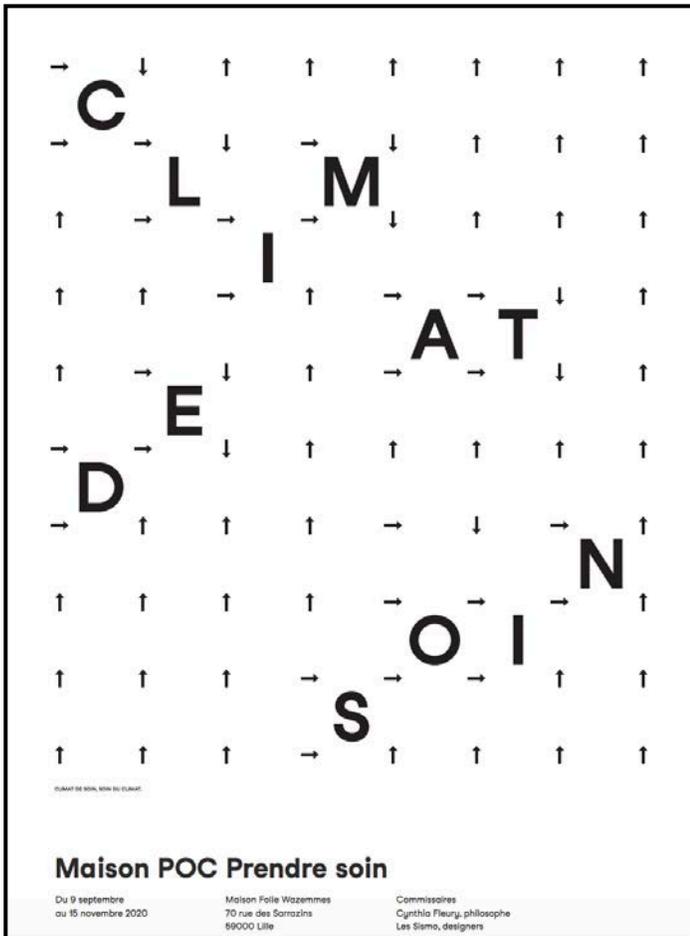
PILI développe une nouvelle génération de colorants écologiques par fermentation de micro-organismes, comme alternative aux colorants pétrochimiques.



CERDD + Norent Saray Delabar,
Brice Dury et Lilas Ozanne

Pour les sensibiliser et les qualifier, un dispositif co-conçu avec des élus. "Volumes", une installation itinérante de qui permet de visualiser les vulnérabilités climat du territoire.

Chaque projet exposé montre un dysfonctionnement plus universel, une vulnérabilité en fractale, de l'infinitésimale aux hotspots



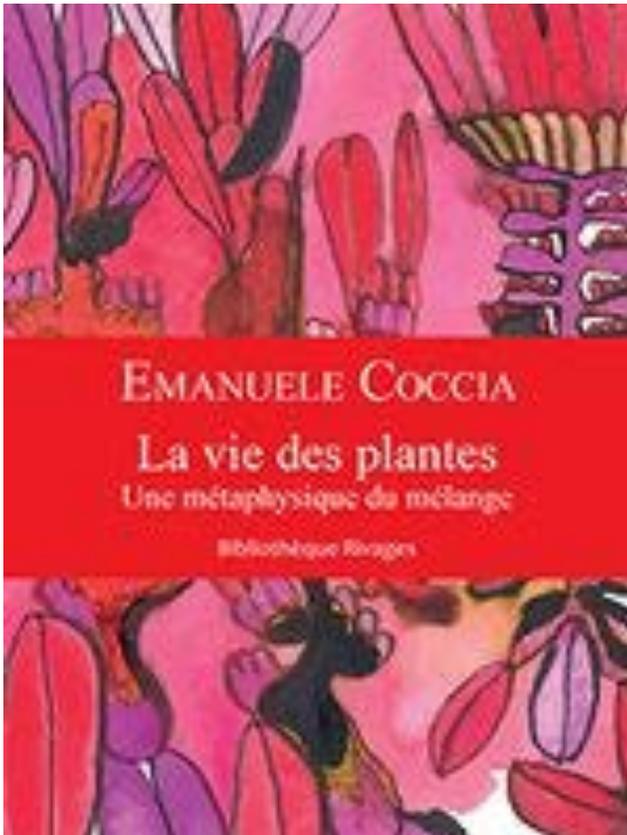
- Le découplage de l'État de droit et de l'État social, le désinvestissement du politique, le consentement à la solidarité en berne, la précarisation croissante
- Une approche dite « proof of care » : des mines de terres rares aux déchets de nos smartphone, des paysages irradiés à nos services oncologiques, des espaces propices aux méga-feux à nos bâtiments ruinés...
- L'hypothèse posée est la suivante : en prenant soin des hotspots de la vulnérabilité, à l'échelle d'un territoire ou du globe, nous considérons qu'il est possible de faire évoluer les normes environnementales, sociales et économiques, tant au niveau local qu'au niveau international.

PARTIE 2 :

LES ENJEUX DU

VERSTOHLLEN

Le design s'est toujours confronté à quantité de problématiques qui constituent le cœur d'interrogation de la philosophie politique et morale



- prendre en compte l'*agency* des parties prenantes concernées, de ne pas découpler le « faire » du « penser »
- intégrer la question du corps, des corps, dans la compréhension d'un problème, mais aussi de sa résolution, ce qui s'avère particulièrement pertinent dans un univers de la santé, où le corps (maladie, handicap, personne âgée dépendante, trouble cognitif, etc.) est précisément ce qui est mis à mal dans son évidence.
- tout aussi pertinent lorsque l'on accepte d'identifier en chaque situation les corps en présence (corps social, corps animal, corps végétal...) et leur propension à être de toute manière mélanger (Coccia, 2019)

L'imbrication étroite du design avec la notion d'expérience



Blessés de guerre à l'hôpital. Bataille de Verdun.

- la notion d'expérience (Dewey) et de l'extinction de cette expérience,
- l'expérience d'effondrement et de traumatismes de la première guerre mondiale (Benjamin, Agamben)

« Dans une journée d'homme contemporain, il n'est presque plus rien en effet qui puisse se traduire en expérience : ni la lecture du journal, si riche en nouvelles irrémédiablement étrangères au lecteur même qu'elles concernent ; ni le temps passé dans les embouteillages au volant d'une voiture ; ni la traversée des enfers où s'engouffrent les rames du métro ; ni le cortège de manifestants, barrant soudain toute la rue ; ni la nappe de gaz lacrymogènes, qui s'effiloche lentement entre les immeubles du centre-ville ; pas davantage les rafales d'armes automatiques qui éclatent on ne sait où ; ni la file d'attente qui s'allonge devant les guichets d'une administration ; ni la visite au supermarché, ce nouveau pays de cocagne ; ni les instants d'éternité passés avec des inconnus, en ascenseur ou en autobus, dans une muette promiscuité. L'homme moderne rentre chez lui le soir épuisé par un fatras d'événements - »

Les liens indéfectibles avec la technique, le progrès, les sciences.



- la critique de la technique et du progrès scientifique
 - de Heidegger à Stiegler
- celle de sa soutenabilité
 - Jared Diamond

Bernard Stiegler photographié chez lui à Epineuil-le-Fleuriel par Joseph Melin

De la fonction des objets, de l'engagement des sujets



Hannah Arendt

- l'édification d'un monde commun et de la fonction stabilisatrice des objets dans la vie humaine
 - Arendt
- l'engagement, de la responsabilité, de *l'empowerment* du sujet
 - de Jankélévitch à Amartya Sen

Le design s'est toujours confronté à quantité de problématiques qui constituent le cœur d'interrogation de la philosophie politique et morale



Les abattoirs de Chicago
Science Source - Chicago, Union Stock Yard, 1907

- le mode d'existence des objets techniques (Simondon) jusqu'au hyperobjets (Timothy Morton)...
- la négociation, notamment avec le capitalisme et le « management du surcroît » (Huygues)

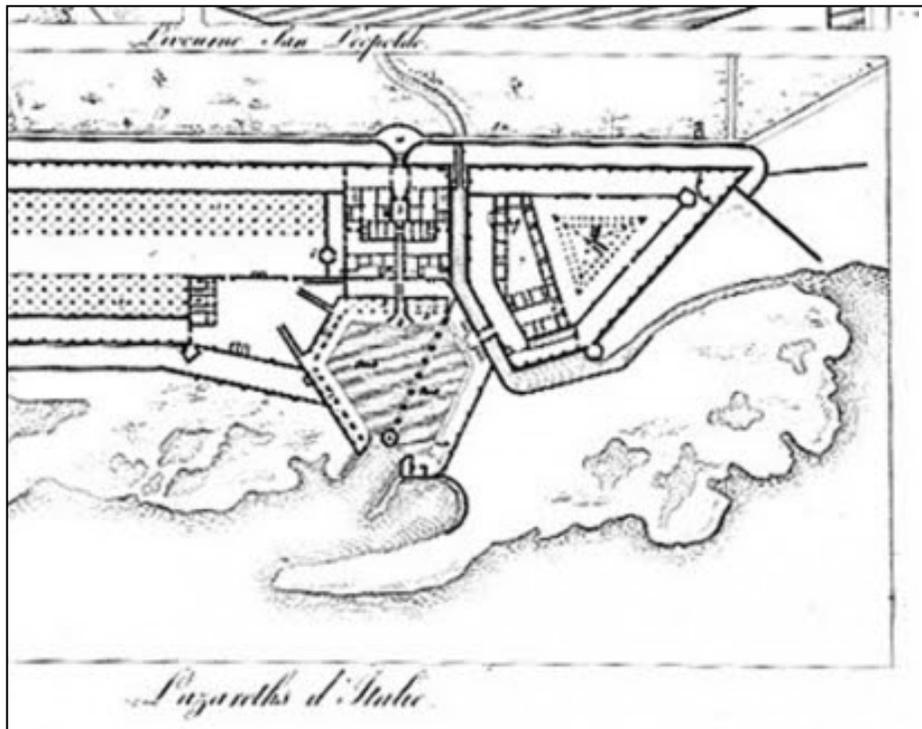
PARTIE 3 :

CE QUI NE PEUT

NOUS ÊTRE VOLÉ

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

- Quelle réponse face à un monde instable, impropre au durable?
- Face à la tentation du contrôle et de l'isolement? Face au ressentiment?
- Peut-on éviter la « lazaretisation » de nos vies?



Plan du lazaret San Leopoldo de Livourne. Dans : Bruyère, Louis. Etudes relatives à l'art des constructions. Paris : Bance aîné, 1823-1828, 10e recueil, pl. 6
Phot. Inv. P. Fortin. © Inventaire général, ADAGP, 2002



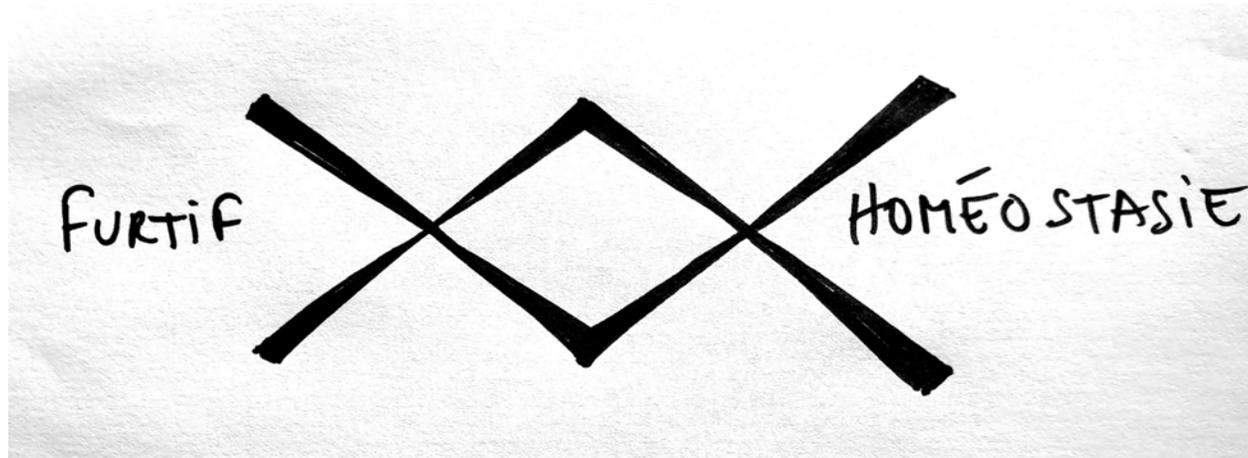
Au cours du XVe siècle, certaines villes commencent à instaurer un "billet de santé", sorte de passeport garantissant que les voyageurs proviennent d'une ville saine.



Costume d'un Médecin du Lazaret de Marseille en 1720.

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

Pratiquer le « double Damasio » (Fleury/Fenoglio 2019), la *vita furtiva*



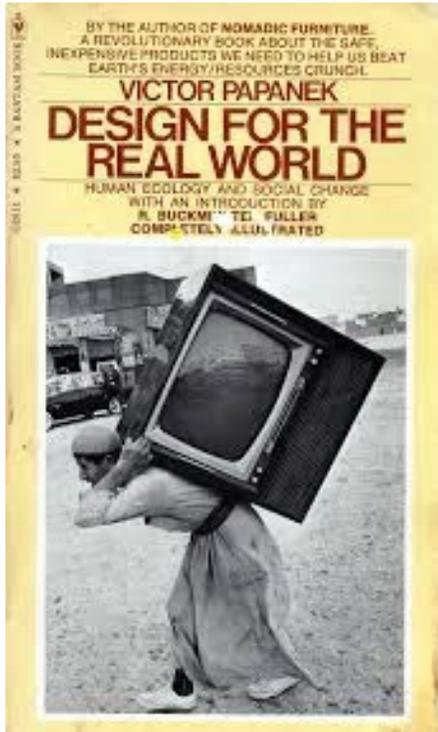
- Furtivité
- Homéostasie



Alain Damasio et Antonio Damasio

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

A chaque grande faille / bouleversement du design / échappatoire et nécessité



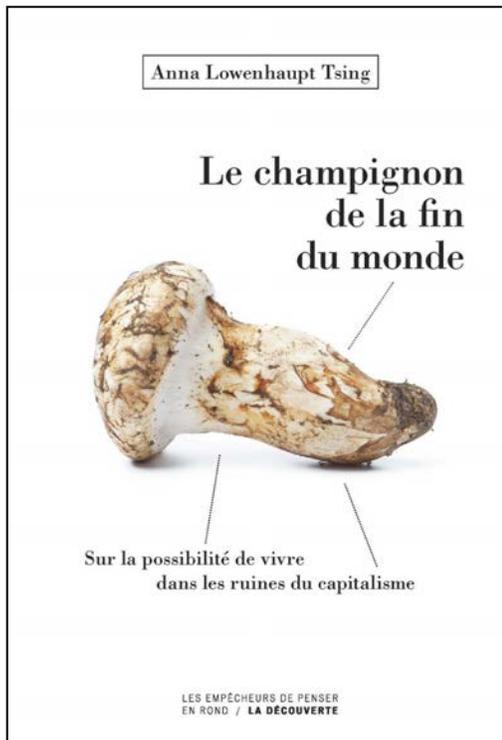
Crise pétrolière 1973 /
Victor Papanek, Design
pour un monde réel,
Écologie humaine et
changement social,
éditions Gallimard, 1974



Crise sanitaire 2020 / Masque
Décathlon / respirateur /
Covid 19 / 2020

- réagencement habile des forces (équipes, savoir-faire...) et des actifs (brevets, fichiers sources, produits en stock, déchets, économie...)
- des solutions souvent disponibles mais détournées dans leur nouvel usage
- des imaginaires qui se percute société triomphante (loisir) / société en crise (soin).
- ne répond pas à des normes juridiques, économiques « traditionnelles », mais qui sous l'effet de l'état d'urgence se révèlent viables

Apprendre à composer avec des opposés (E. Morin)



Anna Tsing,
Le champignon de la fin du monde



Ateliers de mycologie radicale.(ateliers de décontamination) Sémiosphère du commun. Exposition

MONDIALISATION **de la coopération**

Faciliter les interactions entre différents territoires et types d'organisations (publiques, privées, associatives, ou collectives, cf. communs)

DÉMONDIALISATION **pour établir une autonomie de première nécessité**

Prendre soin de son écosystème territorial et sociétal.
L'effondrement de la société engendre celui des organisations, publiques et privées.

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

Apprendre à composer avec des opposés (E. Morin)



2020 Thomas Lommée, Open-structure, système de composants open-sources



Frères Campana : 2002 / Banquette Chair

CROISSANCE

de l'économie des besoins essentiels

Favoriser l'essor des biens durables, d'une agriculture saine préservant la biodiversité...

DÉCROISSANCE

de l'économie du frivole,

du superficiel, de l'usage unique, du non réparable...

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

Apprendre à composer avec des opposés (E. Morin)



Eloisa Perez, Prélettres, un dispositif typographique pour la pédagogie de l'écriture en maternelle



Des stûpas de glace stockent les eaux de fonte hivernale pour arroser les semis du printemps. À sa base, un café, dont les bénéfiques servent à emmener les anciens du village en pèlerinage / conception Sonam Wangchuk

DÉVELOPPEMENT

et diffusion de tout ce qui est lié au **soin**, au lien social, à la santé, à la liberté, aux droits fondamentaux et au piliers de la démocratie et du vivant.

ENVELOPPEMENT

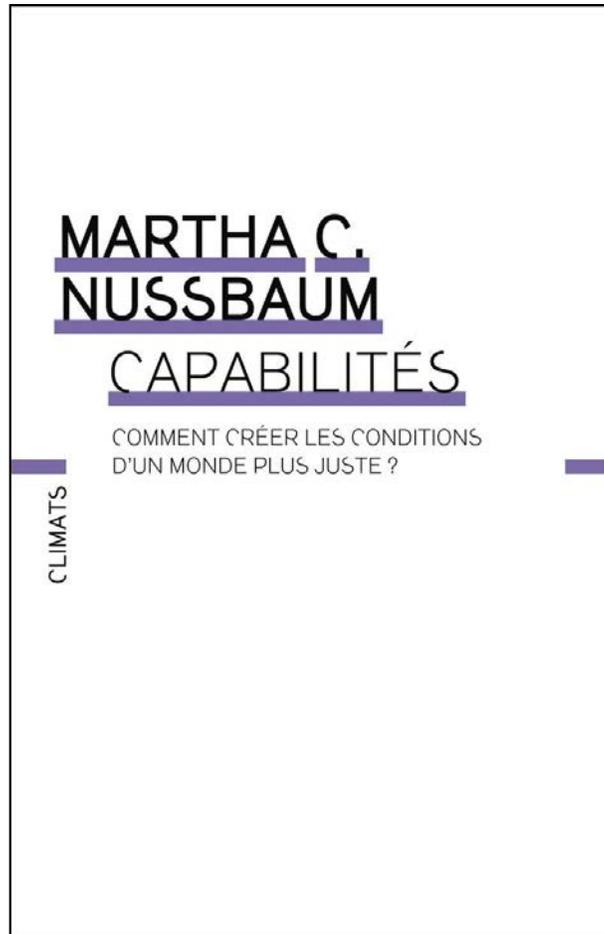
des ressources, acteurs et organisations répondant aux besoins essentiels de la **société** en les protégeant et en cultivant, consolidant leur capacité à exister.

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

- Pourquoi cette expression ?
 - résister précisément aux pulsions
 - aux dynamiques exclusives d'extraction, de prédation, de spoliation, d'expulsion.
- Dans ce contexte il nous faut définir et préserver « ce qui ne peut nous être volé »
- Être insaisissable.



Frise du Verstoehlen
(Fleury/Fenoglio)



- Il y a de l'inviolable : l'intégrité psychique, physique, l'intégrité écosystémique (milieu). Milieu de vie/ forme de vie / norme de vie
- Nussbaum / Les 10 *capabilities* : droit d'avoir des dépendances choisies, de prendre soin de, le jeu, etc...
- L'accès à la sublimation et la possibilité d'inventer de nouvelles voies de symbolisation. L'accès à un inappropriable de l'espace public, de l'éducation. La possibilité tout au long de la vie d'apprendre et d' « œuvrer ».

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ



Restauration de la Commanderie de Lavauf Franche, démontage du parapluie, août 2020

- Un rapport au temps
- Accéder à la restauration d'un lieu, d'une « demeure », d'un milieu (Scholé, la « vacance », le temps propre)
- Sauver la dialectique du temps :
 - Chronos
 - Aiôn
 - Kairos

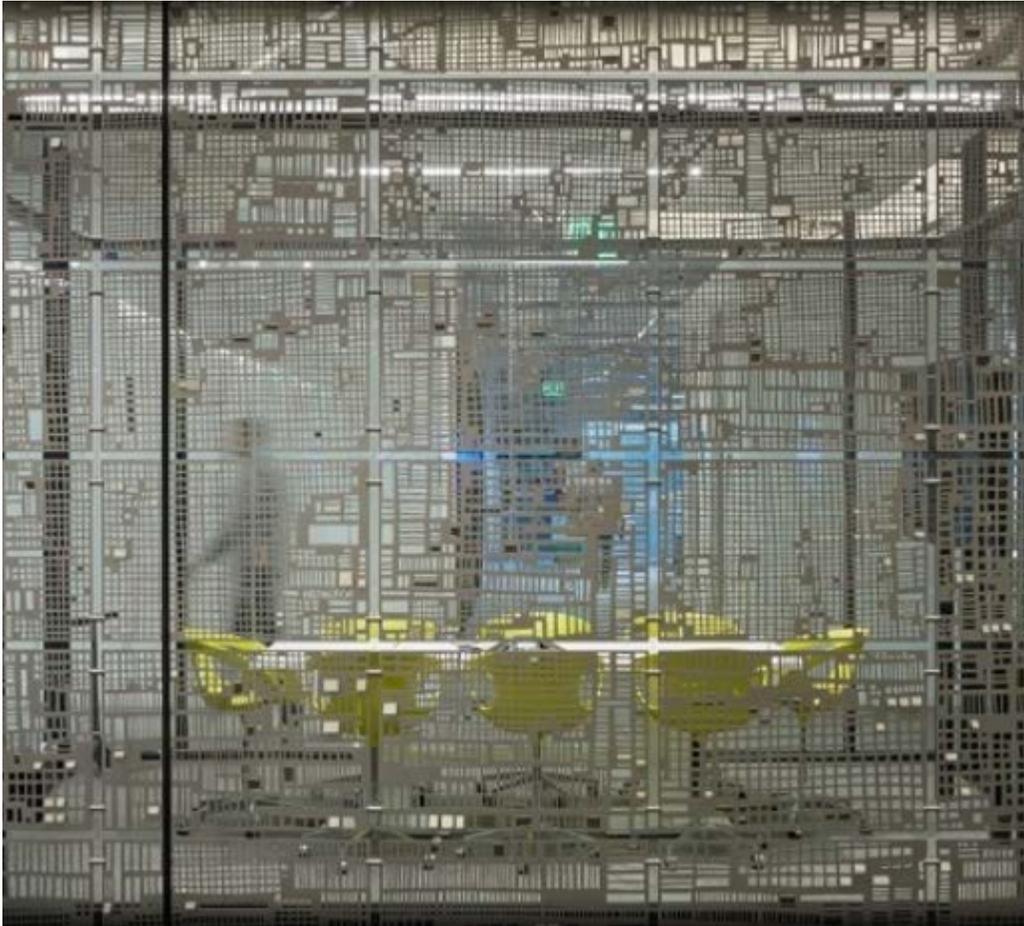
CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ



- Rapport à la résilience :
 - accès à des tiers-résilients,
 - à des biens permettant de sublimer les pulsions ressentimistes (biens culturels et non de simple consommation)
- Services écosystémiques dits “récréatifs” : esthétique sensible, beauté de la nature.
 - qu’est-ce qu’une vue ?
 - qu’est-ce que la lumière ?
 - qu’est-ce que le silence ?

Création d’un Commun, en préservant, par le rachat associatif, 500 hectares de forêt en libre évolution dans le Vercors

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ



Laurie Frick - Floating Data
installation de « Self Tracking » composée de 60 panneaux d'aluminium anodisé représentant ses déplacements dans son quartier de Brooklyn, en fonction des données de géolocalisation de son iPhone.

- Quel impératif de responsabilité ?
- Où situer l'engagement ? La simple marchandisation ne fera pas le lien, il faut « vivre » le lien. Un « faire expérience » dont il n'est pas possible de se délester.
- La libre circulation numérique. Le cryptage de la traçabilité. Comment contrôler ceux qui nous contrôlent ? Nécessité d'avoir des ingénieurs au service de la citoyenneté et de la défense des droits.
- Aujourd'hui la technique rend caduque la déclaration des droits de l'Homme.

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

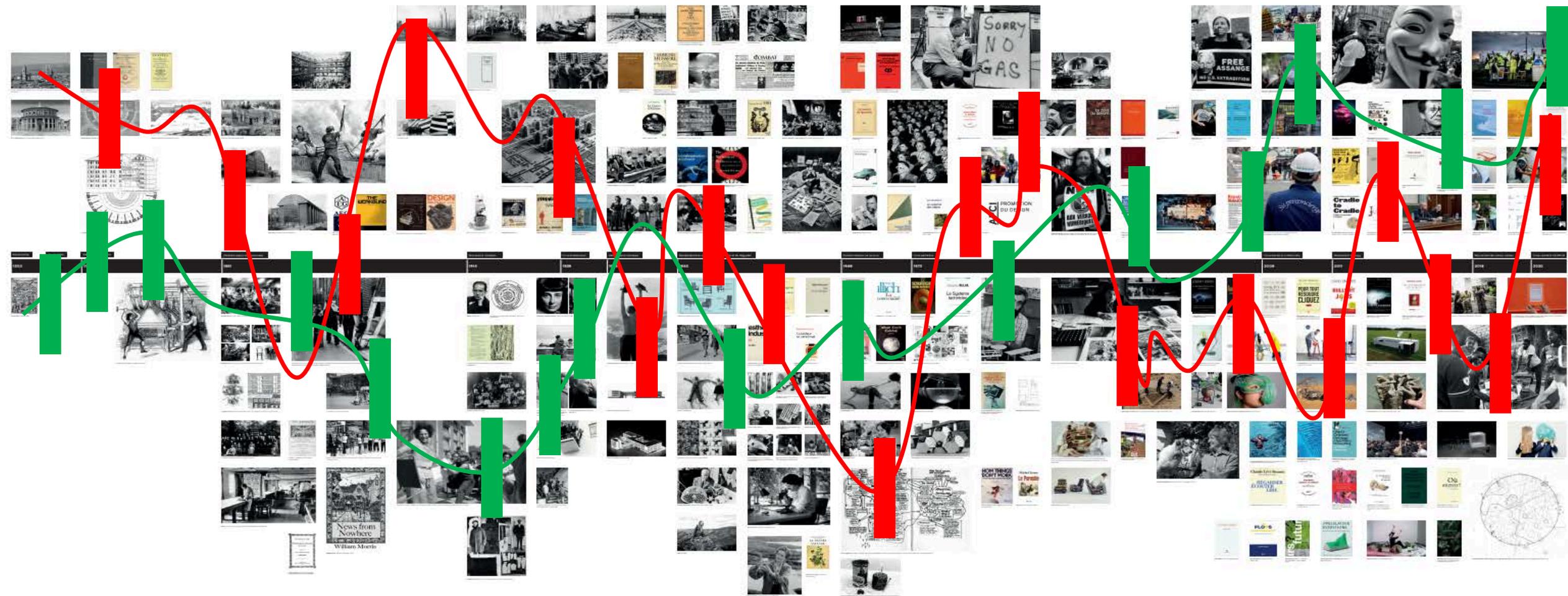
Se situer, inventer, pour renverser l'hyper-contrainte



Frise du Verstholen (Fleury/Fenoglio)

CE QUI NE PEUT NOUS ÊTRE VOLÉ

- Se situer, inventer, pour renverser l'hyper-contrainte



Frise du Verstoehlen (Fleury/Fenoglio)

PROCHAIN COURS : Mercredi 18 novembre, 18h

Ce qui ne peut nous être volé (2/2)

Une démocratie stimulée

Des communs négatifs assumés

Une sobriété recherchée

Une liberté de dénoncer, d'être radicaux...

Cynthia Fleury – Conservatoire National des Arts et Métiers

Antoine Fenoglio – Les Sismo

#DesignWithCare @CynthiaFleury @les_sismo @LeCnam @hospiphilo
www.chaire-philo.fr www.sismodesign.com

Prochains rendez-vous :

Samedi 17 octobre, 15h30 au Tripostal à Lille

Conférence « Design, éthique et soin » avec Fabienne Brugère, Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

(en direct sur Facebook sur la page *Design is capital*)

- Mercredi 21 octobre, 15h, en ligne

Table ronde « Solidarité : quelle mémoire d'après-crise ? » avec Antoine Fenoglio

(en ligne, inscriptions sur le site de *Design is capital*)