

Ollivier Pourriol

Expérience professionnelle

Conférences Ciné-Philo : Forum des Images, Philonomist, Collège des Ingénieurs, Philharmonie de Paris, La Sorbonne, Maison de la Poésie, MK2

Enseignement : Lycée de Sèvres (Terminale), École Active Bilingue Jeannine Manuel (Terminale, Première, Seconde), ICP (Master), Les Mots (ateliers d'écriture)

Journalisme : Philosophie Magazine, Le Figaro Madame, L'Obs, Marianne, Studio Ciné Live, Le 1 hebdo

Animation d'émissions : Studio Philo, OCS, Le Grand Journal

Édition, direction d'ouvrage (Grasset, Stock, Michel Lafon, voir *infra*)

Scénario (long-métrage, série, jeu vidéo), *réalisation* (court-métrage, émissions)

Publications

Facile, l'art français de réussir sans forcer, Michel Lafon 2018

Généalogie de l'insulte, Robert Laffont 2018

Ainsi parlait Yoda, Michel Lafon 2015

On/Off, Robert Laffont 2013

Vertiges du désir, Cinéphilo 2, Robert Laffont 2011

Éloge du mauvais geste, Robert Laffont 2010

Cinéphilo, Hachette Littératures 2008

Alain, le grand voleur, Livre de poche 2006

Polaroïde, Grasset 2006

Le Peintre au couteau, Grasset 2005

Mephisto valse, Grasset 2001

Directeur d'ouvrage

La Connaissance philosophique, nouvelle édition, Hubert Grenier, 2019

L'Anatomie du scénario, nouvelle édition, John Truby, Michel Lafon 2017

La Liberté heureuse, cours et conférences, Hubert Grenier, Grasset 2003

Madame rêve, Pierre Grillet, Stock 2015

Formation, diplômes

ENS Ulm A/L, 1992

Agréation de philosophie, 1995

DEA Philosophie, Paris IV Sorbonne, 1994

Bac C, mention TB, 1989

Contact

cinephilo@hotmail.fr site : <http://www.ollivierpourriol.fr>

twitter : @opourriol facebook : Studio Philo Ollivier Pourriol

agent : Bertrand de Labbey (VMA)