

## Noémie Chataigner

noemie.chataigner@universite-paris-saclay.fr

doctorante en éthique et en design, agrégée d'arts appliqués

depuis sept. 2020 :

**Doctorat en éthique et en design, sous la direction de Jean-Philippe Cobbaut et de Cynthia Fleury**  
Université Paris-Saclay - Centre de recherche en Épidémiologie et Santé des Populations, équipe  
Recherches en éthique et en épistémologie - École Doctorale de Santé Publique.

«*Penser et pratiquer un design capacitaire : isolements médicaux et dispositifs de téléprésence à l'aune de l'éthique du care*»

*Parcours universitaire :*

2020 : **Admise au concours de l'agrégation d'arts appliqués**

2020 : **Diplômée de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay**

2019-2020 : **Master 2 Formation à l'enseignement supérieur en Design** - ENS Paris-Saclay

2018-2019 : **Master 2 Recherche en Design - mention bien** - ENS Paris-Saclay - département Design

2018 : **Admise au second concours de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay, département design**

2016-2018 : **Diplôme supérieur d'arts appliqués - Mention textile**

École Supérieure d'Arts Appliqués La Martinière Diderot - Lyon

2014-2016 : **Classe Préparatoire aux Grandes Écoles**

École Supérieure d'Arts Appliqués La Martinière Diderot - Lyon

2014 : **Baccalauréat STD2A, arts appliqués - mention très bien**

Lycée Denis Diderot - Marseille

*Expériences de recherche :*

2019 : **stage d'observation et de recherche au sein du service d'hématologie du Centre de lutte contre le cancer Léon Bérard** (Lyon) - observations et entretiens concernant le vécu de l'hospitalisation de longue durée en isolement protecteur

2019 : « **Le design en milieu hospitalier** » - communication, journée des masters de la School Humanités, Université Paris-Saclay.

2019 : « **Les Immatériaux, sentiment postmoderne et espaces indéfinis** » - article de recherche, sur l'exposition *Les Immatériaux* (Jean-François Lyotard, Thierry Chaput, Centre Pompidou, Centre de création industrielle, 1985); à partir des fonds d'archives du Centre Pompidou; (parution prochaine).

2018 : **Alp Design Lab - CEA Grenoble** - quel foyer pour 2030 ? Recherche interdisciplinaire sur la place des dispositifs technologiques dans le foyer.

*Prix - Distinctions :*

2019 : **Attribution d'une «Bourse Jeunes Chercheurs»** - School Humanités, Université Paris-Saclay

2017 : **Grand Prix du concours Campus Création** - région Auvergne-Rhône-Alpes

2017 : **Prix du jury - 48h de l'INSA** - Lyon

*Formations liées à la recherche :*

2021 : **Formation à l'intégrité scientifique dans les métiers de la recherche** - MOOC, Université de Bordeaux

2020 : **Formation aux bonnes pratiques cliniques de l'ICH**

*Langues :*

**français** - langue maternelle ; **anglais** - niveau 7 IELTS / C1 ; **italien** - notions élémentaires