

FRÉDÉRIC BAITINGER, PH.D

07-67-20-38-99 | baitingerfc@gmail.com

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

- 2020 **Qualifié** aux fonctions de **Maître de conférence, section 17** (N° de qualification 20217338455)
- 2015 – 2019 **Ph.D**, French Program, *The Graduate Center of The City University of New York* (CUNY).
Thèse : *The Subject of Jouissance: The Late Lacan and Gender & Queer Theories*
Comité : Royal S. Brown (Directeur), Raphaël Liogier, Francesca Canadé-Sautman
- 2011 – 2015 **Master of Philosophy, French**. French Program, *The Graduate Center of the City University of New York* (CUNY).
Critical Theory Certificate [Diplôme en Théorie Critique], *The Graduate Center of The City University of New York*. Programme interdisciplinaire en philosophie contemporaine (école de Frankfurt, structuralisme, post-structuralisme, post-colonial studies, etc.)
- 2005 – 2007 **Préparation au concours de l'agrégation de philosophie**, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne.
- 2003 – 2005 **Maîtrise de Philosophie**, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne
Maîtrise : *Le christianisme selon Kierkegaard et Nietzsche* (mention très bien)
Directrice : Hélène Politis
Magistère de Philosophie Contemporaine [créé et dirigé par Alain Badiou], École Normale Supérieure, France.
- 2002 – 2003 **Licence d'esthétique**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UFR 04.
- 1998 – 2002 **Maîtrise de Sciences Politiques**, Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, France
Maîtrise : *Méhdî Belhaj Kacem ou l'esthétisation du discours révolutionnaire*.
Directeur : Oliver Ihl

THÈMES DE RECHERCHES

Psychanalyse, psychopathologie et théorie de l'inconscient / Théories de la subjectivation et construction de la subjectivité / Féminisme, études du genre, queer, et post-coloniales / Philosophie politique / Philosophie esthétique.

PRIX ET BOURSES D'EXCELLENCE

- 2018 – 2019 McGraw Dissertation Fellowship (\$25,000.00)
2011 – 2016 Five years Fellowship, The Graduate Center, CUNY (\$125,000.00)
Été 2015 ARC Archival Grant (\$5,000.00)
Été 2014 Pre-Dissertation Research Funding (\$5,000.00)

POSITIONS PROFESSIONNELLES

- 2022 ... **Chercheur associé** à la *Chaire de philosophie de l'Hôpital Sainte-Anne* (Cynthia Fleury)
- 2021 ... **Chargé du suivi des publications scientifiques** à la *Chaire de philosophie de l'Hôpital Sainte-Anne* (Cynthia Fleury)
- 2021 ... **Psychanalyste** en libéral : <https://www.doctolib.fr/psychanalyste/paris/frederic-baitinger>
- 2019 – 2020 Adjunct Assistant Professor [chargé de cours], *Hunter College*, CUNY, New York.

- 2016 – 2019 Adjunct Lecturer [ATER], *Hunter College*, CUNY, New York.
2016 – 2019 Assistant de recherche de Prof. Domna Stanton, *The Graduate Center*, CUNY, New York.
2011 – 2016 Graduate Teaching Fellow [doctorant contractuel], *Hunter College*, CUNY, New York.

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

- 2021 ... Membre du comité directoire de la *Chaire de philosophie à l'Hôpital de Clermont*.
2021 ... Membre de l'association *Médecine et Psychanalyse dans la cité*.
2019 ... Membre du comité éditorial de la revue *The Lacanian Review*.

ENSEIGNEMENTS

Cours enseignés dans le cadre du DU, *Relation Médecin-Soignant/Patient, consciente et inconsciente* de l'université de Clermont-Ferrand

- Janvier 2022 *Bases, Principes, cadres et concepts de la psychanalyse*.
Janvier 2022 *La relation Médecin-Soignant/Patient et la dysmorphie de genre*.

Cours enregistré dans le cadre d'un MOOC pour la chaire Humanité et Santé du Centre National des Arts et Métiers (CNAM)

- Janvier 2022 *Confiance, hospitalité, transfert : Les leçons de la psychanalyse*.

Séminaires de recherche enseignés dans le cadre de la Chaire de philosophie à l'hôpital Sainte-Anne : <https://chaire-philo.fr/seminaire-decoloniser-linconscient/>

- Février 202. *Un divan post-colonial*.
Déc. 2021 *Jacques-Alain Miller, Sheldon George : Le racisme c'est la haine de la jouissance de l'Autre*.
Nov. 2021 *Jacques Lacan : L'inconscient c'est la politique*.
Octobre 2021 *Franz Fanon, Achille Mbembe : Le devenir nègre du monde*.
Juillet 2021. *Judith Butler : Matrice hétérosexuelle et mélancolie du genre*.
Juin 2021. *Paul B. Preciado : Terreur épistémique sur le divan*.
Mai 2021 *Panique décoloniale chez les psychanalystes*.

Séminaire enseigné dans le cadre du *Collectif de Pantin* créé par Sophie Mendelsohn et Livio Boni

- Déc. 2021 *Le traumatisme et la race : une présentation de Trauma and Race : A Lacanian Study of African American Racial Identity de Sheldon George*.
<https://www.collectifdepantin.org/posts/le-traumatisme-et-la-race>

Cours enseignés à l'université publique de New York, Hunter College (Niveau Licence et Master)

Toutes les classes ont été enseignées en anglais dans le département de langues romanes et de littérature comparée de Hunter College, CUNY, New York.

- Printemps 2020 *Psychoanalysis, Post-Colonial Studies and Racism* (312)
Automne 2019 *Translating the Untranslatable: Reinventing Universalism* (321)
Printemps 2019 *Moving Beyond the Phallus : Mysticism and Feminine Jouissance* (321)
Automne 2018 *Feminine Writing, Feminism & Semiotics* (321)
Automne 2017 *Writing the Body Beyond Gender : Artaud, Leduc, Wittig, Leiris* (350)
Été 2016 *Perspectives on Women in French Literature* (262)

Séminaires de recherche enseignés au Graduate Center de l'Université Publique de New York

1. "Thou Shalt Enjoy Thy Object as Thyself: A Study on Modern Technologies and New Forms of Addictions." The Object Seminar Series. *The Center for Humanities & The Henry Peyre Institute, The Graduate Center, CUNY, New York*. Mars 2019.
2. "Life is Not a Dream : (I) Lacan, Democritus and Logology" ; (II) Lacan, Aristotle and Chance"; (III) Lacan, Kierkegaard and Repetition." A Teaching Seminar on Lacan's *Seminar XI, The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*, Directed by Dr. Azeen Khan, *Department of English and Creative Writing, Dartmouth College, NH, 27 oct-nov-dec 2019*.
3. "The Sinthome: A Noble Trait of Bastardy." Webseminar, *The Lacanian Compass*, Chair: Maria-Cristina Aguirre, Analyst member of the *Ecole de la Cause Freudienne*. Décembre 2018.
4. "Three seminars on Jacques-Alain Miller's Seminar *The Last Teaching of Lacan*." *The Graduate Center, CUNY, NY*. Sept-Oct. 2018.
5. "Everyone is Queer, which is to Say Singular." A Seminar on Psychoanalysis and Queer Theories, Pembroke Center for Teaching and Research on Women, *Brown University, Providence, RI*. Mars 2017.

CONFERENCES ET PRESENTATIONS (SÉLECTION)

1. "Psychanalyse et incertitude", Table ronde, Les nuits de l'incertitude de l'ENS, avec Dorothee Legrand (PLS-ENS) et Isabelle Alfandary (Sorbonne Nouvelle), *École Normale Supérieure*, 9 septembre 2022.
2. "Le sujet de la jouissance : le dernier Lacan et les étude du genre et queer." Cycle des conférences "Actualités de la psychanalyse," *Université Paris 8*, 22 mai 2022.
3. "Eros and Thanatos in a Time of Plague", conférence internationale organisée par *Dartmouth College, NH*, le 27-28-29 avril 2022.
4. "Global Identity in the Making." Columbia University, organized by Alliance Program & Raphaël Liogier, *Council for European Studies, Committee on Global Thought, Columbia University*. 31 mars 2020.
5. "Neurosciences, Psychoanalysis and the Hole of Politics." Neuroscience and the Lacanian Unconscious: Nothing in Common, *National Psychological Association for Psychoanalysis (NPAP)*, New York, Chair: David Lichtenstein & Yves Vanderveken, Mars 2019.
6. "Writing the Feminine with Derrida, Lacan, and Helene Cixous." Fifty Years of Cixous, Chair: Verena Andermatt Conley, MLA, *Penn University, Philadelphia, PA*. Janvier 2017.
7. "Cixous' Laugh of the Medusa and Other Laughters," In the Female Voice, Chair: Paul-Alan Miller, ACLA, *Harvard University, MA*. Mars 2016.
8. "De l'innocence de la victime à la culpabilité du sacrificateur : Georges Bataille, René Girard et la question du sacrifice," Les Représentations du Sacrifice et du Don, Chair: Patrick Bergeron, *APLAQA, International colloquium, Halifax, Nova Scotia*. Mars 2015.
9. "American Versus French: The Gap Between French Lacanian Interpretations of Gender Theory, and American Queer Rereading of Lacan's Late Teaching," Trans/Queer Encounters in the Archives, Chair: Matt Brim. Early Scholarship Conference, *The Graduate Center, CUNY, NY*. Septembre 2015.
10. "Le prestige de la perte : Lecture bataillienne du Banquier Anarchiste de Fernando Pessoa," *Columbia University, International colloquium, NY*. Mars 2014.
11. "Rire et transgression dans le roman *Ma mère* de Georges Bataille." La fracture: Disrupted Subjectivity, Chair: Nick Nesbitt, *Graduate Conference, Rutgers University, NJ*. Février 2013

RESPONSABILITES ACADEMIQUES

Chargé du suivi des publications scientifiques de la Chaire de philosophie à l'hôpital

Travaux déjà publiés :

1. *Narrations, Imaginaires, et fonctions de l'écriture dans les journaux de confinement*. Valérie Gateau et Cynthia Fleury. Novembre 2021.
2. *De la contention involontaire au sujet se contenant*. Aziliz Leboucher et Cynthia Fleury. Octobre 2021.
3. *L'AMP c'est tout ce qu'on ne dit jamais sur la PMA*. Marie-Joëlle Gros. Juillet 2021.

Travaux en cours de réalisation :

1. *Les Hot-Spots de la vulnérabilité*. Sophie Gleize
2. *Arts, Soins et résilience*. Nancy Mantelin
3. *La Beauté du Vulnérable*. Milan Garcin
4. *Les innovations socio-thérapeutiques*. Elsa Bansard
5. *Le Bloc opératoire augmenté, enjeux socio-anthropologiques*. Etat de l'art et étude exploratoire. C. Cormi, N. El Haïk-Wagner, sous la direction de Dr. O. Ciacio, Pr. C. Fleury et Pr. E. Vibert.

Fondateur d'un groupe de Recherche au Graduate Center (CUNY)

2014 – 2020 "Subjectivity in Art and Critical Theory (SACT)," groupe sponsorisé par le *Doctoral Student Council* (DSC) du Graduate Center, CUNY.

Organisation d'évènements académiques au Graduate Center, CUNY

- Mars 2019 "The New Challenge of Apprehending Global Identities" A Presentation by Raphael Liogier for *The Object Seminar Series*, The Center for Humanities & The Henry Peyre Institute, *The Graduate Center, CUNY, NY*.
- Février 2019 "The Lacanian Unconscious: A No-Brainer." A Talk by Yves Vanderveken, *The Lacanian Compass*, The Graduate Center, CUNY, NY.
- Decembre 2016 "Flat Surface Painting and the Plane of Alterity," A lecture by Adrian Price, *The Lacanian Compass*, The Graduate Center, CUNY, NY.
- Septembre 2016 "On Some Almost Unnoticeable Ways of Being Crazy," A lecture by Gustavo Dessal, *The Lacanian Compass*, The Graduate Center, CUNY, NY.
- Mai 2016 "Lacan's Four Discourses," The Left Forum, International Conference, John Jay College of Criminal Justice, CUNY, NY, Keynote: Michael Pelias.
- Avril 2014 "Transgression and Subversive Performativity," Graduate Conference, The Graduate Center, CUNY, NY, Keynote: Shannon Winnubst.

SERVICES ADMINISTRATIFS

- 2017 – 2018 Graduate Student Representative for the Student Handbook committee
- 2016 – 2017 Graduate Student Representative for the Admission committee
- 2015 – 2016 Graduate Student Representative for Requirements committee
- 2014 – 2015 Chair of the Graduate conference, *Transgression and Subversive Performativity*

PUBLICATIONS

Livres

- Décoloniser l'inconscient*. Col. "Trans," dir. Raphaël Liogier, *Les Liens qui Libèrent*, Paris, (en discussion).
- Faire face à l'angoisse*. Livre-entretien avec Raphaël Liogier (en cours d'écriture).

Direction d'ouvrages

Reading Lacan's Seminar XXIII. (Ed. Frédéric Baitinger & Nancy Gillepsy) The Lacan's Series, Palgrave McMillan, New York, (en discussion, 2022).

Articles pour revues à comité de lecture

1. "The Paranoid Logic of Hatred: A Conversation with Raphaël Liogier." *The Lacanian Review*, Issue 10, Fall 2020, pp. 185-200.
2. "The Littoral Condition of Earth Art." *The Lacanian Review*, Issue 9, Spring 2020, pp. 217-223.
3. "To Believe Weeping, Hélène Cixous: Writing the Feminine with Lacan, Bataille and Derrida." *The Sino-American Journal of Comparative Literature*, The Body and Sexuality, Special Issue n°3, 2017. pp. 116-142.
4. "On Populism, Liberalism and the Future of the Left: An Interview with Raphaël Liogier" *Europe Now*, *EuropeNow Daily*, Nov. 2017.
5. "Je ris, donc je pense : Rire et souveraineté dans l'œuvre de Georges Bataille." *Revue Humoresques*, n°41, 2015, pp. 117-129.
6. "De quoi rire, ici-bas, sinon du Phallus ? : lecture psychanalytique du roman *Ma mère* de Georges Bataille." *Les Cahiers Tristan Tzara*, 2015, pp. 231-248.
7. "Le jour de la communication : Kierkegaard, Chestov, Bataille et la question du péché." *Les Cahiers Léon Chestov*, n°13-14, 2014, pp. 59-77.

Chapitres de livres dans des ouvrages collectifs

7. "A Perverse Fascination for Death and Jouissance: Bataille, Lacan and the Anti-Social Turn in Queer Theory" in *Psychoanalysis as Cruelfiction: Winnicott and Mignotte between Derrida, Deleuze and Lacan*. Ed. Meera Lee, the Palgrave Lacan Series, Palgrave, New York, forthcoming, 2020.
8. "In the Name of Desire," in *Reading Lacan's Seminar VIII*, Ed. Jonathan Diskstein & Gautam Basu Takur, The Palgrave Lacan Series, Palgrave, New York, Forthcoming, 2020.
9. "Socrates as an Analyst," in *Reading Lacan's Seminar VIII*, Ed. Jonathan Diskstein & Gautam Basu Takur, The Palgrave Lacan Series, Palgrave, New York, Forthcoming, 2019.
10. "De l'innocence de la victime à la culpabilité du sacrificateur : Georges Bataille, René Girard et la question du sacrifice," in *Les Représentations du Sacrifice et du Don*, Ed. Irene Chassaing, Juliette Valcke and Ziyang Yang, Moncton, Perce-Neige, New Brunswick Editor, 2018. pp. 97-111.

Articles et comptes rendus dans des revues électroniques scientifiques

1. "Jouissance and Sexual Difference: A Response to Paul B. Preciado," *The Lacanian Review Online*, *The New Lacanian School*, Issue 240.
2. "The Choice of Psychoanalysis: Neuroscience, Psychoanalysis and the Hole of Politics," *The Lacanian Review Online*, *The New Lacanian School*, Issue 203.
3. "The One-All-Alone and the Posthuman," *The Lacanian Review Online*, *The New Lacanian School*, Issue #190.
4. "Neo-Liberalism and Pornography," *The Lacanian Review Online*, *The New Lacanian School*, Issue #177,
5. "#Me Too and The Weakness of Manhood," Review of *Descent into the Heart of Malevolence: What is #MeToo the Name of?*, by Raphael Liogier, *Europe Now*, *Columbia University*, February 2019.
6. "Lacan's late Teaching Meets Contemporary Poetry," Review of *Thaw, The Last Word in Stollentelling*, by Kenneth Goldsmith, *Radio Lacan*, *Ecole de la Cause Freudienne*, Feb.2016.

Traductions de textes fondamentaux de la psychanalyse (français/anglais, anglais/français)

1. Miller, Jacques-Alain. *Lacan clinicien*. Trans. Frédéric Baitinger. *The Lacanian Review* #12, A paraître, pp. 94-136.
2. Miller, Jacques-Alain. "The signature of Symptoms," Trans. Frédéric Baitinger & Robert Raber, *The Lacanian Review* #11, Spring 2021, pp. 26-50.
3. Miller, Jacques-Alain. "Paranoia, Primary Relation to the Other," Trans. Frederic Baitinger & Robert Raber, *The Lacanian Review* #10, Fall 2020, pp. 57-94.
4. Wajcman, Gérard. "Dead Nature / Still Life." Trans. Frederic Baitinger & Robert Raber, *The Lacanian Review* #9, Spring 2020.
5. Miller, Jacques-Alain. "The Lying Truth." Trans. Frederic Baitinger & Robert Raber, *The Lacanian Review* #6, Fall 2019.
6. Miller, Jacques-Alain. "Psychoanalysis Has a Structure of Fiction." Trans. Frederic Baitinger & Robert Raber, *The Lacanian Review* #6, Fall 2019.
7. Miller, Jacques-Alain. "The Sovereign Image." Trans. Frederic Baitinger & Azeen Khan, *The Lacanian Review*, #5, Summer 2018, pp. 39-52.
8. Miller, Jacques-Alain. "Affairs of the Family in the Unconscious." Trans. Frederic Baitinger & Azeen Khan, *The Lacanian Review*, #4, Fall 2017. pp. 73-77.
9. Miller, Jacques-Alain. "The Real Unconscious." Trans. Frederic Baitinger & Azeen Khan, *Lacanian Ink*, #50, Fall 2017. pp. 15-35.
10. Miller, Jacques-Alain. "Extimate Enemies." Trans. Frederic Baitinger & Azeen Khan, *The Lacanian Review*, #3, 2017, pp. 30-55.
11. Miller, Jacques-Alain. "Ex-sistence." Trans. Frederic Baitinger & John Wallace, *Lacanian Ink*, #48, 2016, pp. 32-65.
12. Miller, Jacques-Alain. "The Real is Without Law." Trans. Frederic Baitinger & John Wallace, *Lacanian Ink*, #47, 2016, pp. 50-78.
13. Alcampora, Ralph. "La diversification de la recherche en éthique animale et en études animales." *Revue de théories et de cultures existentialistes et phénoménologiques*, Vol. 8, n°2, 2013.

Podcasts

Le divan sur les barricades. Revue en ligne *En Marges* / Participation à une série de podcasts réalisée par Claire Salles, Doctorante chargée de cours à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Ecole doctorale 267 *Arts et médias*, Département *Cinéma et Audiovisuel*. Diffusion à partir de Mai 2021.

Dossiers pédagogiques à destination des enseignants de philosophie

- Sur le film *Presque* de Bernard Campan et Alexandre Jollien. Ressources Canopé. Philosophie, Esprit Critique, Outils et méthodes pour le second degré. Mars 2021.
- Sur le film *L'Évènement* d'Audrey Diwan, basé sur le roman éponyme d'Annie Ernaux. Janvier 2022.
- Sur le film *Les choses humaines* de Yvan Attal, basé sur le roman éponyme de Karine Tuil. Mars 2022.

Livres d'Art & d'esthétique

1. *Pop Surrealism. A contemporary Art Book*. Editor, Jeannette Marianni, Preface by Michel Maffesoli, Paris, Places des Victoires, 2017, pp. 208.
2. *Julien Spianti. Demain la veille: Un Entretien*, Préface by Sebastien Ocyran, Le Livre d'Art, Paris, 2016. pp. 28.
3. *Mark Jenkins. La rue mise en scène*, Préface by Stéphane Chatry, Collection Opus Délits, Critères Edition,

Grenoble, 2013. pp. 72.

4. *Jadikan Lightning project*. Préface by Gilles Ouaki, Collection Opus Délits, Critères Edition, Paris, 2012. pp. 72.
5. *Belles de murs*. Collection Opus Délits, Critères Edition, Paris, 2012. pp.72.

Articles publiés dans des magazines d'Art (sélection)

1. "Emory Douglas : Esthétique de l'auto-défense." *Artension*, Janvier-Février 2021.
2. "Philippe Favier : Un nouvel atlas Mnemosyne." *Artension*, Janvier-Février 2021.
3. "Georgia Russel : Logique de la Coupure." *Artension*, Novembre-Décembre 2020.
4. "Made in U.S.A" Dossier, "A quoi servent les statues ? Sculpture, Monument, Commémoration." *Artension*, Septembre-Octobre 2020.
6. "Henrique Oliveira: A New Inspired Nature." *Graffiti Art Magazine*, #24, 2015.
7. "Kehinde Wiley: A Celebration of Difference." *Graffiti Art Magazine*, #23, 2015. 8.
8. "Haroshi: Skulpture." *Graffiti Magazine*, #22, 2014.
9. "Maya Hayuk: Walls of Joys." *Graffiti Magazine*, #21, 2014.
10. "Banksy: "You Shall (not) Doubt Everything!" *Graffiti Art Magazine*, #20, 2014.
11. "Daniel "Arsham: An Architect of the Impossible." *Graffiti Art Magazine*, #19, 2013.

Fondateur du site internet : www.artup-tv.com

Vidéos (sélection)

- "Hieronymus Bosch: The Garden of Delight," (6mn20), 2007.
www.artup-tv.com, in memory of Wilhelm Fraenger
- "Sandro Botticelli: Primavera," (5mn11), 2007.
www.artup-tv.com, in memory of Aby Warburg
- "Rencontre avec Fred Deux," (6mn20), 2008.
www.artup-tv.com, filmed at the Museum of Raw Art of *La Halle Saint Pierre*

LANGUES

Français (natif)
Anglais (bilingue)
Espagnole (lecture)
Allemand (lecture)

REFERENCES

Raphael Liogier (raphael.liogier1@gmail.com)	Professeur de philosophie à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence et au Collège International de Philosophie.
Royal S. Brown (royal.brown@qc.cuny.edu)	Professeur de Critical Theory et de Cinéma au French Program du Graduate Center de l'université publique de New York.
Francesca Sautman (fsautman@gc.cuny.edu)	Professeur d'histoire, spécialiste en études queer et médiévale au French Program du Graduate Center de l'Université publique de New York.