Eric de Thoisy,
Architecte, docteur en architecture.

Architecte-chercheur indépendant
Chercheur-associé au laboratoire de recherche de la CHAIRE DE PHILOSOPHIE A L'HOPITAL,
Enseignant responsable du SEMINAIRE « ARCHITECTURE ET CARE », 2020-2024

Postes précédents

2018 - 2023 : agence d'architecture SCAU : directeur de la recherche. Responsable du projet de recherche de l'agence & directeur scientifique de deux thèses CIFRE.
2017 - 2019 : enseignant-chercheur au laboratoire de recherche de l'ENSAD, Paris.
2015 - 2018 : chercheur doctorant (CIFRE), SCAU.
2012 - 2014 : architecte indépendant.

Diplômes

DOCTEUR EN ARCHITECTURE, (dir. Milad Doueihi et Véronique Fabbri, laboratoire LAVUE, Université Paris8) : thèse *La maison du cyborg* soutenue en mai 2019, parue en 2021.
ARCHITECTE, avec félicitations du jury et mention recherche (ENSAPLV, 2012)
URBANISTE (Institut Français d'Urbanisme, 2007)
INGÉNIEUR (Ecole Centrale de Nantes, 2005)

Publications et communications (sélection)

« Espaces chroniques », in *Prendre soin. Architecture et philosophie*, RST PhilAU, ENSA Paris La Villette / ENSA Clermont-Ferrand, à paraître, 2023.

« Quand le moindre lieu est de soin », in *Soins,* n. 873, mars 2023.

« La butée architecturale », Cynthia Fleury et E. de Thoisy, in *Soutenir. Ville, architecture et soin,* co-dir. SCAU & Cynthia Fleury, édité par le Pavillon de l'Arsenal, Paris, avril 2022.

« L'ambiguïté numérique », in *Architecture évolutive, réversible : formes et dispositifs*, Miquel Peiro, Frédéric Sotinel, Laëtitia Bouvier (ed.), ENSA Bretagne, Les Presses du Réel, 2022.

« L'ambiguïté numérique », in *Architecture évolutive, réversible : formes et dispositifs*, Miquel Peiro, Frédéric Sotinel, Laëtitia Bouvier (ed.), ENSA Bretagne, Les Presses du Réel, 2022.

La maison du cyborg. Apprendre, transmettre, habiter un monde numérique (reprise du travail de thèse), E. de Thoisy, L'Harmattan, 2021.

« Des figures archaïques et leur rémanence numérique : vers une reformulation implicite de l'habiter ? », in *L'archaïque et ses possibles aujourd'hui. Architecture et philosophie*, MetisPresses, 2020.

« Wittgenstein, Turing, et l'architecture **»**, conférence, séminaire de formation des enseignants de l'Education Nationale (DAFPEN), Montpellier, 9 décembre 2018.

« Architecture, numérique, genre : la possibilité de spatialités queer ? », conférence avec Jean-Charles de Quillacq. à La Galerie, Noisy-sur-Sec, 17 mars 2018.

« Architecture et numérique, deux ontologies solidaires », publication dans le dossier « Ontologie du numérique », revue en ligne *Sens public*, Université de Montréal, décembre 2017.

« Architecture et numérique : redite d'une histoire genrée, ou émergence de spatialités queer ? », colloque « Espaces genrés, sexués, queer », ENSA Paris La Villette / ENSA Paris Belleville, 2017.

+ Textes pour *L'Architecture d'Aujourd'hui* :
« Signes vitaux », sur le détail, in AA n. 458, janvier 2024 ;
« La débâcle du survivant », sur architecture et vivant, in *AA* n. 457, novembre 2023 ;
« Des espaces hôtes », sur l'hospitalité, in *AA* n. 456, septembre 2023 ;
« Les corps de la fête », sur l'architecture de la fête, in *AA* n. 452 ;
« Durer », sur la réhabilitation, in *AA* n. 445, octobre 2021 ;
« Murus sanctum », sur le sacré, in *AA* n. 442, avril 2021 ;
« Les visages cachés de la ville », in *AA* n. 441, février 2021.