

Ollivier Pourriol

FORMATION

Agrégation de philosophie, 1995
DEA Philosophie, Paris IV Sorbonne, 1994
ENS Ulm A/L, philosophie, 1992
DEUG d'anglais 1991

SCÉNARISTE

2023 *POUR LA FRANCE*, long-métrage, écrit avec le réalisateur Rachid Hami (Mizar Productions)
Grand Prix du Scénario 2020, sélection Orizzonti Venise 2022
2023 *LA VÉRITÉ SUR SOCRATE*, Bande Dessinée, dessin Eric Stalner (Les Arènes)
2005 *COUPÉ AU MONTAGE*, court-métrage (écriture, réalisation et montage)
1996 *BIG BUG BANG*, jeu vidéo, scénario et codage, Cryo Interactive

AUTEUR LITTÉRAIRE

2018 *Facile, l'art de réussir sans forcer*, essai (Michel Lafon)
2018 *Généalogie de l'insulte*, essai (Robert Laffont)
2016 *Une fille et un flingue*, roman (Stock)
2013 *On/Off*, comédie (Robert Laffont)
2011 *Vertiges du désir; Cinéphilo 2*, essai (Robert Laffont)
2010 *Éloge du mauvais geste*, essai (Robert Laffont)
2008 *Cinéphilo*, essai (Hachette Littératures)
2006 *Alain, le grand voleur*, essai (Livre de poche)
2006 *Polaroïde*, roman (Grasset)
2005 *Le Peintre au couteau*, roman (Grasset)
2001 *Mephisto valse*, roman (Grasset)

DIRECTEUR D'OUVRAGE

2023 *Séries Vision, La bible pour inventer la série de demain*, Neil Landau (Michel Lafon)
2021 *Les Incomprises*, Laura El Makki, Pierre Grillet, Atiq Rahimi (Michel Lafon)
2017 *L'Anatomie du scénario, nouvelle édition*, John Truby (Michel Lafon)
2015 *Madame rêve*, Pierre Grillet (Stock)
2003 *La Liberté heureuse, cours et conférences*, Hubert Grenier (Grasset)

PRESSE / TÉLÉVISION

2001-2024 PRESSE : Philosophie Magazine, Vanity Fair, Le Figaro Madame, France Inter, Studio Ciné Live, Marianne, L'Obs, Le 1 hebdo
2012-2013 LE CERCLE, chroniqueur cinéma, Canal+
2011-2012 LE GRAND JOURNAL, chroniqueur permanent, Canal+
2008-2010 STUDIO PHILO, conception, écriture et réalisation d'un programme court sur philosophie, cinéma (Warner) et séries (HBO) Diffusion OCS

ENSEIGNEMENT ET AUTRES EXPÉRIENCES

2006-2024 CONFÉRENCES CINÉPHILO : Forum des Images, Philharmonie de Paris, La Sorbonne, La Maison de la Poésie, MK2 Bibliothèque
1998-2002 ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE : Lycée de Sèvres, École Active Bilingue
2018-2020 GROUPE OUEST, atelier d'écriture de scénario, membre du Story Tank
2018-2020 KOURTRAJME, atelier d'écriture de scénario
2016-2018 CNC, membre de la commission d'aide à l'écriture
2001-2008 AFCAE, membre du collège de recommandation des films Art et Essai