

## Bilan septembre 2024- décembre 2025

### Projections 2026

#### Informations générales :

Création du poste d'Attachée Littéraire Hospitalière (ALHO-chargée de mission) par le CHU de Bordeaux

Arrivée de deux nouvelles étudiantes en doctorat et en post-doc

#### A structurer

Gouvernance de la chaire – mise en place Copil+groupe opérationnel

Appuis institutionnels – niveau UB/groupe de recherche, et collaborations culturelle (conventions)

### 1/ Bilan pédagogique

- Formation initiale
  - Création, coordination et animation d'un séminaire sur la Médecine narrative (Formation kiné année 1, 2, 3, K4) obligatoire : 35h
  - Création, coordination et animation d'un séminaire recherche-crédation sur l'accueil dans le soin : 190 étudiants année 1 formation métiers rééducation de 4 filières (Masso-kinésithérapie, ergothérapie, podo-pédicure, manipulation radio) répartis en équipes pluridisciplinaires avec des patients et des aidants et accompagnés par des artistes : une journée (IMS/CHU – MéCA) : 1 journée
  - Création, coordination et animation d'un cours obligatoire sur les « Humanités en santé pratiques » au FRAC-MéCA pour 190 étudiants de première année en masso-kinésithérapie, podo-pédicure, manipulateur radio et ergothérapie, avec Paul Offelman-Flohic (médiateur) : 2h
  - Création, coordination et animation d'un cycle de 4 ateliers en « Humanités en santé pratiques » pour les étudiants de 3<sup>ème</sup> année en formation de masso-kinésithérapie avec 3 autres intervenants : 11h
  - Séminaire médecine narrative IFAS (40 étudiants) obligatoire : 4h
  - Séminaire médecine narrative IFSI (320 étudiants) obligatoire : 6h
- **Octobre 2024 : participation à la conférence sur les pédagogies innovantes ENLIGHT à Tartu**
- **Concours d'écriture proposé à l'ensemble des étudiants du Collège santé (octobre 2024 – mars 2025)**  
**3 ateliers de Médecine narrative proposés pour accompagner le projet (fin oct, déc, fév)**  
**Jury : soignants/littéraires**  
**Lauréat de la Bourse La Machine à Lire : 4 jours à NYC (transport, hébergement) pour suivre un week-end de formation en médecine narrative à Columbia University (inscription) (octobre 2025)**  
**Remise des prix en présence de Rita Charon et Camille Laurens**

- Diplôme universitaire
  - Création et coordination du 1<sup>er</sup> DU Médecine narrative (depuis 2021, 75 personnes formées) : 100h
  - Participation au CU Médecine narrative (Université de Cergy-Pontoise)

## **2/Bilan du développement des pratiques et de la recherche en MN sur le terrain clinique et hospitalier**

**→ Webinaire de recherche : Mise en place d'un groupe de travail international (Université de Montréal, Université Laval à Québec, Columbia University, Maynooth University) sur le cadre théorique pour la mise en place d'ateliers pour les patients**

- Pôle pédiatrie – Service du CAMPS, Etude sur les Déterminants sociaux de santé
  - Stage d'une étudiante en pédiatrie Emily Rutland (Columbia University) : pré-étude auprès de soignants (service maternité et hôpital des enfants) à partir de questionnaires et d'ateliers de médecine narrative sur la prise en compte des déterminants sociaux de la santé
  - Séjour de professeure invitée Jocelyn Brown (Columbia University) – 15 jours
  - Stage d'un étudiant en pédiatrie Kofi Osei-Opore (Columbia University) : élaboration d'un questionnaire-test pour les soignants afin de prendre en compte les DSS lors de la 1<sup>ère</sup> rencontre avec les patients et les familles
- Organisation d'une matinée d'étude internationale sur « La médecine narrative en pédiatrie » à l'Université de Bordeaux, en partenariat avec le CHU de Bordeaux (4 octobre).  
En présence de Jocelyn Brown (Columbia University).
- **« Médecine narrative en Pédiatrie » (Pôle pédiatrie CHU Bordeaux)**  
**Rentrée 2024 : Déploiement d'un programme de médecine narrative sur le Pôle Pédiatrique (1200 soignants dans 9 services)**  
**Durée : sept 2024- juin 2026**  
**Financement : Fondation Narra-Care (sous l'égide de la Fondation de France) ; ARS**  
**Budget : 35 000€**  
 Projet pilote sur le Pôle de pédiatrie de Bordeaux  
 Objectif principal : Etude de faisabilité pour évaluer l'implémentation d'un programme de médecine narrative dans un pôle de CHU  
 Objectifs secondaires :  
 Evaluation de l'impact de la médecine narrative sur la santé des personnels hospitaliers  
 Evaluation de l'impact de la médecine narrative sur les compétences relationnelles des personnels hospitaliers
  - Programme d'ateliers de médecine narrative pour les personnels hospitaliers et les internes sur 10 mois

- Double résidence artiste-chercheur avec Camille Laurens et Loïc Bourdeau (Maynooth University) dans le cadre du programme « Médecine Narrative en Pédiatrie » (mai)
- Accompagnement des soignants
  - un atelier mensuel en hybride (Visio et IMIC) pour les soignants du CHU
  - Deux RDV de lectures dans les services (en collaboration avec les Médiathèques du CHU) : Thibault Marthouret dans le service du Traitement de la douleur, Camille Laurens au Pôle de pédiatrie

### 3/ Bilan recherche Humanités en santé & Médecine narrative

#### Projet-cadre : « L'hôpital un lieu sensible »

- Projet Hopital sensible : élargir la MN à la prise en compte des lieux et travailler sur l'expérience sensible de/à l'hôpital
  - Suite de la résidence Hôpital sensible avec l'écrivain Eduardo Berti (OULIPO) – Festival FACTS/UB
    - Mise en voix par les soignantes accompagnées par le metteur en scène Benoit Richter (13/01/2024 Librairie La Machine à Lire ; 17/10/2024 au CH Cadillac ; 12/06/2025 centenaire des Médiathèques du CHU de Bordeaux)
  - Résidence de recherche à Prémontré, antenne de la Chaire Philosophie à l'hôpital avec Eric de Thoisy (sept 2024)
  - Résidence de recherche-création à Prémontré, antenne de la Chaire Philosophie à l'hôpital avec Eric de Thoisy (sept 2026)
- **Projet recherche-création « Maison Notman-Pavillon V » (collaboration Université de Montréal)**  
la place de la voix et circulation des patient.e.s dans les lieux de soin à partir d'un travail sur les archives (Hôpital Xavier Arnozan – IMIC)
  - Journées de séminaire de recherche-création en avril 2025 sur le lieu-soignant/ lieu-Care ( Thibault Marthouret)
- **Compagnonnage (ALCA) : Résidence d'écriture avec Thibault Martouret : « Ces présences invisibles : hantise et soin » (jan 2025-dec 2025)**  
**Budget : 13 000€**
  - Organisation d'ateliers avec les personnels hospitaliers
  - Réalisation d'un podcast
- **Projet de recherche-création « Le lieu de soin comme Refuge » (2024-2029) – en collaboration avec l'Université de Montréal**
- **Projet de Recherche postdoctoral sur la notion de « Perspective » en philosophie sur le terrain de la Médecine narrative – (Natividad Garrido, Université de La Laguna) (sept 2023-juin 2025)**

## 4/ Diffusion

- **Conférence TEDx (Tours) 13 mai : « L'écoute le remède oublié – la médecine narrative au chevet du soin »**
- Présentation de la médecine narrative
  - Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique (Rennes – septembre 24)
  - Conférence « Enrichir le sensible ! » au centre hospitalier spécialisé Vauclaire (novembre 2024)
  - Conférence « Littérature et soins : la médecine autrement » à l'Espace Mendès France (Poitiers) (novembre)
  - Service de gériatrie/CHU Bordeaux (mars 2025)
  - Présentation du DU Médecine narrative aux Journées de médecine narrative (Limoges) (juin 2025)
  - Conférence plénière « C'est votre métier d'écouter comment ça sonne » au Congrès National de Pédiatrie Ambulatoire organisé par l'Association Française de Pédiatrie Ambulatoire (La Rochelle) (7 juin)
  - Résidence Maison des Sciences de l'Homme de Bruxelles (Université Libres de Bruxelles – juin 2025)
- Organisation de conférences
  - Rita Charon (Columbia University) à l'origine de la médecine narrative dans le cadre de la Chaire médecine narrative, à l'ISPED/BPH (Université de Bordeaux, 23 mai)
  - « Paroles et histoires de fantômes » au CHU de Bordeaux dans le cadre du Compagnonnage de Thibault Marthouret à la Chaire Médecine narrative sur « Ces présences invisibles : hantise & soin » (21 mai).  
En présence des artistes Camille Laurens, Lancelot Hamelin, Elena Groud, Thibault Marthouret
- Accueil de professeurs invités
  - **2025 Rita Charon, directrice du département des Humanités en santé à la faculté de médecine (Université Columbia) et fondatrice de la médecine narrative**
  - 2025 Jean-François Montreuil, vice-doyen de la faculté de médecine (Université Laval à Québec)
  - 2025 Pamela Jofre, directrice du laboratorio de medicina narrativa à la faculté de médecine (Université de Valparaiso)
  - 2023 et 2024 Accueil de la pédiatre Jocelyn Brown (Columbia University)
  - 2024 Accueil de Nicolas Vonarx, professeur en sciences infirmières (Université Laval à Québec)
- Accueil étudiants pour des travaux de recherche

- **2025-2028** Luna Sarou, doctorante en Humanités en santé/Santé publique, codirection avec Sorbonne Université (Institut de Santé Globale)
  - **2025-2026** Vasiliki Kondylaki (Université de Lausanne) – postdoctorat en littérature/médecine narrative
  - 2025 Kofi Osei-Opere étudiant en médecine (Columbia University) - stage
  - **2024** Emily Rutland, interne en pédiatrie (Columbia University) - stage
  - **2023-2025** Natividad Garrido (Université de La Laguna) – postdoctorat en philosophie
- Association Francophone de Médecine narrative (création mai 2024)  
A partir du réseau des étudiants du DU, création de l'Association Francophone de Médecine Narrative
- 1<sup>ère</sup> rencontre lors de l'école d'été annuelle à Dublin – Université Maynooth
  - Programme de webinaires et d'ateliers en ligne
  - 2<sup>ème</sup> rencontre lors de l'école d'été annuelle à Belloc (Pays Basque) – Lieu de répit pour les soignants
- Création de la collection « Récits & Soins » aux éditions du Bord de l'eau – liste publications à arrêter (23, 24, 25). Premières publications en 2024
- Hôpital sensible (sous la direction d'Eduardo Berti avec un collectif de soignants)
  - Manifeste pour une médecine narrative (Isabelle Galichon)
  - La médecine narrative racontée aux soignants (Pierre Boyer)
  - La médecine narrative pour les pratiques vétérinaires (Loriane Benoist)
  - Des mots qui touchent (Loïc Bourdeau)
- Publication d'articles
- - **2026** « De l'intérêt des pratiques de soi dans les sciences de la santé. Des Anciens à Foucault », Arnold Davidson, Laura Cremonesi, *L'actualité de Pierre Hadot*, Paris, Vrin (à paraître)
  - **2026** « Elargissement de la médecine narrative aux musées – vers une autre acception de la notion de Caring museum », ouvrage collectif *Le musée qui soigne : du care au cure*, aux Presses de l'Université de Montréal (à paraître)
  - **2025** « Donner corps au 'chez soi' », *Dossier expérientiel 'Comme chez soi en EHPAD'*, projet mené à partir de la Chartes du Versthollen, par Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio (St Médard-en-Jalles) (juin)
  - **2025** « Méditation-narration, une nouvelle pratique de soi pour les étudiants en médecine. Bilan à 5 ans d'une expérience pédagogique », *Hegel*, Vol 15, N°1, 2025  
<https://stm.cairn.info/revue-hegel-2025-1-page-121?lang=fr&tab=resume>

- **2024** « La pesanteur et le vide. L'équilibre du corps sans l'organe », in Catherine Mavrikakis, Simon Harel, Pascale Millot (ss dir), *L'organon*, Presses Universitaires de Laval.
- **2024** « Vers une clinique littéraire. Enjeux pédagogiques, épistémologiques et scientifiques d'un nouveau DU de médecine narrative en sciences de la santé », *Tangence*, N° 133  
<https://tangence.ugr.ca/produit/n-133-la-litterature-et-les-humanites-medicales/>
- **2024** Avec Jean-Arthur Micoulaud-Franchi, « Pourquoi développer la Médecine narrative à l'échelle d'un établissement hospitalier ? Enjeux et retour d'expérience de la Chaire Médecine narrative – Hospitalité en santé au CHU de Bordeaux », *Gestions hospitalières*, juin 2024  
<https://gestions-hospitalieres.fr/developper-la-medecine-narrative/>
- **2024** Avec Jean-Arthur Micoulaud-Franchi, « Renouer avec le trouble en Sciences de la santé par la Médecine narrative », *Bordeaux Santé Event*, 16/05/2024  
<https://bordeaux-sante-event.fr/>
- **2024** « La compétence du savoir-être dans le cursus médical – Élaborer un ethos de soignant par la médecine narrative », dans Anne-Marie Petitjean et Sylvie Brodziak (dir.), *La littérature stéthoscope*, Paris, Le Manuscrit
- **2026** Préparation d'une anthologie de textes sur le soin qui sera remise aux étudiants francophones en formation dans les métiers de la santé au moment de la réception de leur diplôme (projet collectif francophone en cours)
- Coordination du vol7/N°1 de *Theory Now. Literature, Critique and Thought*, sur "Politique(s) de la littérature »  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/TNJ/issue/view/1638>
- Podcast
  - Les femmes sages : <https://podcast.ausha.co/les-femmes-sages/45-isabelle-galichon-la-medecine-narrative>
- Articles de presse :
  - Le Parisien :  
<https://www.leparisien.fr/societe/sante/remettre-de-lhumain-quand-des-soignants-apprennent-a-ecouter-pour-mieux-guerir-25-03-2024-FEUFET3AEBGFJN3RGBDX6BJGIE.php>