

Margaux
GOLDMINC (MERAND)
Née le 18/07/1990
75015 PARIS



Postes

2024

- **Psychanalyste.**
Consultations au cabinet situé au 8, rue d'Arsonval, 75015 PARIS, ou par téléphone.
Site professionnel : <https://margauxmerand.fr/>.
- **Chargée de cours à la Sigmund Freud University de Paris** (Licence & Master).
- **Chercheuse & responsable des publications à la Chaire de Philosophie à l'Hôpital.**
- **Traductrice** anglais – français.

2015-2023

- **Stagiaire / chercheur** au sein de l'unité des TCA à l'**Institut Mutualiste Montsouris** (département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte).
- **Essayiste** aux éditions **Hermann**.
- **Professeur** titulaire de philosophie au lycée (7 ans).
- **Correctrice**, notamment : *L'invisible de la rue Vaucouleurs*, *Sarah Halimi*, Sous la direction de Guy Bensoussan, du grand rabbin de France Haim Korsia et de Michel Gad Wolkowicz.
- **Éthicienne titulaire** d'un comité d'éthique en recherche biomédicale (Comité de Protection des Personnes « Ouest III » au sein de l'inter-région de recherche clinique « Ouest »).

Formation

2021

Diplôme de Doctorat en Psychopathologie & Philosophie (codirection Maël Lemoine / Rémy Potier) à l'Université de Tours, au sein de l'école doctorale **SSBCV, équipe 1 : Psychiatrie neuro-fonctionnelle** (INSERM U930 : UMR 1253 **Imagerie et Cerveau**). Titre de la thèse : « **Redéfinir le rapport normal au corps par l'étude de la psychopathologie : le cas-limite de l'anorexie mentale** ». Soutenance effectuée le 19 juillet 2021, Président du jury : Monsieur Nicolas Ballon.

2008-2015

Diplôme de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, Spécialité Philosophie (2010-2015) / CAPES de Philosophie (2014) / M1 & M2 PHILMASTER (ENS-EHESS, 2013) *Mention Très Bien* / Licence de Philosophie à l'université de Paris I – Panthéon – Sorbonne (2011) / Baccalauréat Littéraire (2008) *Mention Très Bien*.

Publications

I/ LIVRE

La maladie du faux soi, enquête sur l'anorexie mentale, collection « Psychanalyse » dirigée par Laurence Joseph aux éditions Hermann, **préface du Pr. Maurice Corcos**.

- Recensé notamment par *Lire Magazine* (Sophie Péters), *The Times of Israel* (entretien avec Alexandre Gilbert), *Marianne* (entretien avec Samuel Piquet), *Le Carnet PSY* (recension de Benjamin Lévy), *Madame Figaro* (entretien avec Lisa Vignoli).

II / ARTICLES, DOSSIERS & TRADUCTIONS (sélection)

- « D'où vient l'anorexie mentale ? », *Revue hospitalière de France*, #620, septembre-octobre 2024.
- « Organiser le vide pour ne pas l'éprouver ? », *Gestions hospitalières*, n°638, août-septembre 2024.
- Traduction : Felix Bernstein, « Code and critique », à paraître dans la *May Revue* (fin octobre 2024).
- Traduction : Cassandra Seltman, « The Objet D'Art of Psychoanalysis: Lacan at Centre Pompidou-Metz », à paraître dans la *May Revue* (fin octobre 2024).
- « La possibilité du vide pour contrer les logiques du désespoir ? », *Revue Huis Clos*, #6, septembre 2024.
- « De la défense à l'effondrement dépressif : coûts et gains du travail analytique », *Revue Huis Clos*, #5, mai 2024.
- « L'anorexie mentale comme radicalisation du faux soi ? », *Revue Huis Clos*, #4, février 2024.
- Dossier : « Dépression et bipolarité : quelles avancées, quelles énigmes ? », *Cairn / Le Carnet PSY*, 2023/42 : <https://www.cairn.info/dossiers-2023-42-page-1.htm>.
- « L'artiste de la faim de Kafka ou l'envers de la vie manquée », *La Règle du Jeu n°78*, 25/01/2023.
- « Hommage à quelques auteurs à travers une histoire de dépression », *La Règle du Jeu n°71* : « *La dépression, mal du siècle ?* », éd. Grasset, Mai 2020.
- « L'anorexie mentale : une fatigue de ne pas être soi ? », avec Maël Lemoine, *Annales médico-psychologiques, revue psychiatrique*, ISSN 0003-4487, <https://doi.org/10.1016/j.amp.2021.05.005>, 09/06/2021.
- « Philip Roth : la littérature, le père et la psychanalyse », *La Règle du Jeu n°73* : « *Complots et complotistes* », éd. Grasset, pp. 125-145, Mai 2021.
- « Freud et la foi dans le père », *La Règle du Jeu n°74* : « *Comment lisez-vous ?* », éd. Grasset, pp. 299-309, Septembre 2021.
- « Marie Claes : l'anorexie comme dialectique du vide et du désir », *Revue Zone Critique*, 11 janvier 2023.
- « L'anorexie mentale comme production aliénée de soi-même » ; dans : « Penser les addictions », *Implications Philosophiques*, 01/04/2019.

Communications (sélection)

-
- Présentation de mon essai *La maladie du faux soi*, suivie d'une discussion, au sein de l'**Association Freudienne de Belgique**. Discutantes : Martine Coenen & Natalia Gorlenko (9/09/2023).
 - Signature à la **librairie Gallimard** le 20/06/2023 (discutant : David di Nota).
 - **Animation d'une conférence de Marc Weitzmann** autour de Philip Roth et Aharon Appelfeld, le 19/10/2022, organisée par **Benjamin Lévy et Jean-Jacques Moscovitz** dans le cadre du séminaire « **Psychanalyse actuelle** » hébergé par l'**ENS Ulm**.
 - Communication sur l'anorexie mentale dans le cadre de la 2^e édition du colloque « Perspectives sur le corps en situation » (psychopathologie, phénoménologie et sciences sociales) au **CHUV de Lausanne** (20-22 novembre 2019).
 - Communication sur l'anorexie mentale dans le cadre du séminaire du psychiatre **Pablo Votadoro** à l'**Institut Mutualiste Montsouris** le 13/02/2023.
 - Intervention sur Winnicott, la psychanalyse & la philosophie, la question du chant, de la parole et de l'écoute, dans **The Anthropology Image Lab, University of California, Davis**. Cours du professeur **Tarek ElHaik** (7 novembre 2024).

Communications à venir :

- Intervention sur l'anorexie mentale dans le séminaire « psychanalyse & science politique : clinique du social » de C. Hoffmann et J.M. Donegani à Sciences po.
- Cocréation avec le psychanalyste et psychologue Benjamin Lévy du séminaire « Les gestes de la révolte » à Sainte-Anne, dans le cadre de la Chaire de philosophie à l'hôpital.

Langues

Français, anglais courants.