

CYCLE CINÉPHILO

« LA PLACE DE L'AUTRE »

SAISON 2024-2025



L'expérience Cinéphilo consiste à faire converser cinéma et philosophie, images et concepts, films et textes, en offrant une approche à la fois plaisante et exigeante. Chaque séance aborde une question philosophique en s'appuyant sur l'analyse d'extraits de films. Il s'agit à la fois de découvrir des outils philosophiques solides, et d'interroger le monde contemporain à travers les récits en images qu'il produit.

Ce séminaire vous propose, en faisant converser cinéma et philosophie, de réfléchir ensemble à la place de l'autre. Chaque séance commence par des extraits de films commentés, introduisant à un débat à partir des textes présentés. Les textes sont disponibles en amont, de manière à pouvoir les lire avant les séances. Vous pouvez également proposer des textes ou des films pour les séances suivantes, ou poser des questions sur les séances précédentes.



© Julien Falsimagne

UN SÉMINAIRE ANIMÉ PAR OLLIVIER POURRIOL

Olivier Pourriol est normalien, agrégé de philosophie, écrivain (*Méphisto Valse*, Grasset. *Le Peintre au couteau*, Grasset. *Éloge du mauvais geste*, Robert Laffont. *Facile*, Michel Lafon), scénariste pour le cinéma (*Pour la France*, de Rachid Hami) et la BD (*La vérité sur Socrate*, Les Arènes). Il a créé les séances Cinéphilo au MK2 Bibliothèque et à la Philharmonie de Paris.



Hôpital Sainte Anne : 1 rue Cabanis, 75014 Paris



Métro Glacière (6) Denfert rochereau (B)



CALENDRIER DES SÉANCES

DE 19H À 21H DANS LE GRAND AMPHITHÉÂTRE DE SAINTE-ANNE



4 NOV ET 18 NOV : LE SENS DE LA FAMILLE (1 ET 2)

La famille est la première société, la seule vraiment naturelle. Qu'on grandisse avec ou sans elle, grâce à elle ou contre elle, on le fait par rapport à elle. Elle est l'école des sentiments, mais aussi celle des conflits, et les plus intimes sont les plus violents, comme le savaient déjà les Grecs. La paix y est-elle possible ? La famille est le défi diplomatique ultime, auquel nul ne peut se soustraire.



C.R.A.Z.Y., A History of Violence, Le Parrain, Little Miss Sunshine



9 DEC ET 16 DEC : FAMILLE ET SOCIÉTÉ (1 ET 2)

Si la famille est une société naturelle, la société est-elle une famille élargie ? Les hommes peuvent-ils être frères ou se considérer comme tels ? Le but de la famille est de rendre les enfants aptes à se passer d'elle pour entrer dans la société. Mais que se passe-t-il lorsque la société est en crise ? La famille ne tend-elle pas à se replier sur elle-même ? En devenant le refuge ultime, ne risque-t-elle pas de nous priver du monde ?



Respiro, La guerre des mondes, Le Parrain, etc.



20 JANV ET 10 FEV : TRANSMETTRE ? L'ÉCOLE EN QUESTION (1 ET 2)

La transmission est le propre de l'espèce humaine. Là où les animaux se contentent d'obéir à l'instinct, et de toujours tout reprendre à zéro, les humains transforment la nature et se transmettent un héritage qui permet l'invention. Mais qui est vraiment capable de transmettre, et comment le faire ? Et qu'est-ce qu'une éducation réussie ?



Whiplash, Le maître d'école, Le Cercle des poètes disparus, Les grands esprits, L'enfant sauvage



3 MARS ET 17 MARS : DE L'EMPATHIE À LA RECONNAISSANCE (1 ET 2)

L'empathie, tout le monde en parle, recommande d'en faire preuve, mais qui sait exactement ce que c'est, comment ça marche, à quoi ça sert ? Est-ce un mécanisme naturel, ou une invention humaine ? Faut-il la cultiver dans la sphère sociale ou la cantonner à la sphère privée ? Quelle place lui donner dans un monde où les rapports ont l'air de reposer plus que tout sur l'antagonisme ?



Million Dollar Baby, Ce que veulent les femmes, Danse avec les loups



CALENDRIER DES SÉANCES

DE 19H À 21H DANS LE GRAND AMPHITHÉÂTRE DE SAINTE-ANNE



7 AVRIL ET 28 AVRIL : VERTIGES DE L'AMOUR (1 ET 2)

L'amour est-il une maladie ? L'amour est-il une guerre ? L'amour peut-il vraiment sauver ? Et si oui, de quoi ? De l'amour maternel à l'amour passion, de l'amour toxique à l'amour-amitié, nous explorerons diverses figures de cette relation à l'autre capable de faire ou de défaire le sens d'une vie.



Les liaisons dangereuses, Un homme d'exception, Quand Harry rencontre Sally

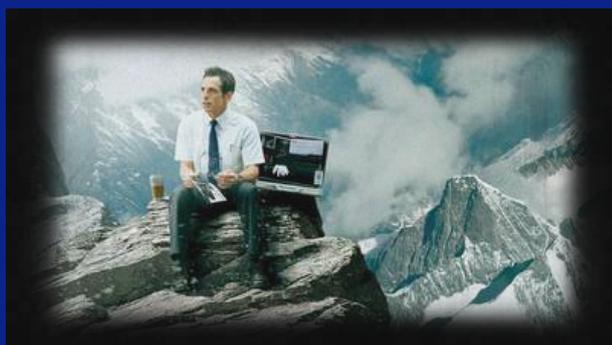


12 MAI ET 26 MAI : IA, L'INTELLIGENCE DE L'AUTRE (1 ET 2)

L'intelligence artificielle semble n'avoir aucunes limites, et nous mettre en contact avec un Autre dont on ignore s'il est seulement machine ou conscience naissante. Ce qui est certain, c'est que l'IA nous renvoie en miroir une image très incertaine de notre humanité.



Matrix, Terminator 4, Blade runner, Ready Player One, Westworld, HER



16 JUIN ET 30 JUIN : RESTER HUMAIN DANS UN MONDE NUMÉRIQUE (1 ET 2)

La révolution numérique continue de bouleverser tous nos usages. Par le biais de la « dématérialisation », elle invente un nouveau rapport à la matière, aux autres, à la société, à l'amour, au monde. Que signifie rester humain dans un monde numérique ? Cela a-t-il encore un sens ? Est-ce un horizon tenable ?



Les Mitchell contre les machines, Demolition Man, La vie rêvée de Walter Mitty

Si vous ratez une séance et que vous souhaitez suivre ce qui s'est dit, vous pouvez avoir accès aux textes abordés et à l'enregistrement audio ou vidéo en vous inscrivant sur la liste mail.

**S'INSCRIRE À LA LISTE
DE DIFFUSION**

**VISITER LE SITE
CINÉPHILO.FR**

**VISITER LE SITE
CHAIRE-PHILO.FR**

Contact : ollivier.pourriol@chaire-philo.fr

COMMENT S'Y RENDRE ?

