



ARCHITECTURE ET CARE - ANNÉE 6

L'année 6 du séminaire **Architecture et care** poursuit le travail engagé autour des formes architecturales conçues comme des outils de soin. Cela passe par un changement de point de vue : **penser l'espace à partir des plus vulnérables d'entre nous**, c'est-à-dire **envisager la puissance créatrice de la vulnérabilité**, y compris lorsqu'il s'agit de créer des lieux.

Cette sixième année est organisée en partenariat avec l'ENSA Paris-Belleville, et adossée à un groupe de studio étudiant (dir. Elisabeth Essaïan) qui travaille sur des lieux de soin psychiatrique en contexte hyper urbain. Des ateliers de co-conception avec des patients et soignants de l'Adamant seront organisés dans ce cadre.

En présentiel et en distanciel
Les jeudis de 17h30 à 19h30
Sur l'Adamant, Paris



Coordination par **Eric de Thoisy**



Partenariat avec les **Hôpitaux Paris-Est-Val de Marne**



CALENDRIER DES SÉANCES

25 SEPT.

L'attention comme méthode de travail

Séance inaugurale avec **Anna Chavepayre**, architecte, co-fondatrice et associée du Collectif Encore.

6 NOV.

La Maison Perchée, un lieu de soin au cœur de la ville

Présentation de **La Maison Perchée**, un lieu de soutien pour jeunes adultes vivant avec un trouble psychique, implanté avenue de la République, au cœur de Paris.
Conférence et échanges avec les fondateurs du lieu.

20 NOV.

Ce que notre rapport aux vivants dans la ville raconte de nos vulnérabilités

Avec **Léa Mosconi**, architecte et chercheuse en architecture (ENSA Paris-Belleville), associée de l'agence Bony-Mosconi, commissaire de l'exposition Paris Animal (Pavillon de l'Arsenal, 2022).

4 DÉC.

De l'asile à la ville : l'importance du lieu dans l'histoire de l'offre de soins en psychiatrie

Avec **Magali Coldefy**, géographe, spécialiste de la géographie de santé mentale, chercheuse associée à l'IRDES (Institut de recherche et documentation en économie de la santé).

18 DÉC.

Contenu à définir

15 JANV.

Psychoarchitectures

Séance conclusive avec les artistes **Christophe Berdaguer** et **Marie Péjus**.