

Le burn-out, ou syndrome d'épuisement professionnel, se traduit selon la Haute Autorité de Santé par un « épuisement physique. émotionnel et mental qui résulte d'un investissement prolongé dans des situations de travail exigeantes sur le plan émotionnel » (HAS, 2017). Présent à deux reprises dans cette définition, l'adjectif émotionnel s'applique tant à l'expression clinique du syndrome qu'à son contexte d'apparition. Dans les critères du burn-out proposés par la HAS, les manifestations de l'épuisement émotionnel sont citées en première place (« anxiété, tensions musculaires diffuses, tristesse de l'humeur ou manque d'entrain, irritabilité, hypersensibilité, absence d'émotion »). Elles sont aussi présentes, de manière diffuse, parmi les autres critères (« comportement agressif, parfois violent, diminution de l'empathie, ressentiment et hostilité à l'égard des collaborateurs », « dévalorisation »).

C'est dire l'importance d'un travail exploratoire sur le mécanisme des émotions pour comprendre et accompagner le burn-out, resitué dans son contexte social et professionnel.

Ces dernières années, l'intérêt pour les émotions des soignants et leur retentissement sur le bien-être au travail a été exprimé par de nombreuses manifestations et publications, comme les Rencontres soignantes de 2020 (« Gère tes émotions ! Quelles implications pour quels soins ? ») ou des articles thématiques de la revue soignante Santé Mentale (« Contraintes émotionnelles dans les soins », « De l'émotion empêchée à l'émotion subversive »...). En parallèle, l'opposition philosophique classique entre les émotions et la raison s'est vue remise en question. La recherche scientifique en psychologie évoque une « révolution affective » traversant de nombreux domaines de recherche et générant « un nouveau souffle scientifique dans l'étude de l'émotion » (Traité de psychologie des émotions, Sanders & Scherer, 2009).

Quelle est la juste place des émotions dans la relation thérapeutique, entre « neutralité bienveillante » et engagement personnel des soignants ? Comment fonctionnent-elles, et comment s'expriment chez les soignants les grandes émotions fondamentales : la colère, la joie, la tristesse, la peur ? Dans un contexte professionnel, les émotions sont-elles seulement un symptôme ou peuvent-elles aussi être une ressource pour trouver du sens au travail et lutter contre le burn-out ? Quel est le retentissement du climat émotionnel et relationnel au niveau d'une institution ? Comment intégrer les émotions dans la dynamique d'équipe ? Enfin, que signifie « gérer » ses émotions ?

Telles sont quelques-unes des questions qui seront abordées cette année. Il s'inspire de la réflexion menée depuis 2020 avec et par les soignants, mais aussi les enseignants, les psychothérapeutes, etc., autour de la souffrance professionnelle et du burn-out, au fil du dispositif de « clinique philosophique du burn-out ».

Inspiré des éthiques narratives, ce dispositif alterne apports théoriques et temps d'écriture. Les séances et textes des participants sont dessinés et mis en récit par l'artiste **Jacopo Mandich**, dans un processus de narration imagée qui complète l'approche philosophique et les narrations des participants.

Les séances ont lieu sur Zoom les **vendredis midi (13h-14h30)**. Elles sont animées par **Jérôme Bouvy**, **Olivier Laurini** et **Benjamin Lévy**. Il est possible de s'inscrire à une séance ou à plusieurs.

CALENDRIER DES SÉANCES

17 OCT.

Se retrouver ou non dans son travail : l'aliénation des émotions Beniamin Lévy

14 NOV.

Le cœur a ses raisons : qu'est-ce qu'une émotion ?

Olivier Laurini

19 DÉC.

La fatigue, un problème politique ? Jérôme Bouvy

16 JANV.

La « réification », ou quand l'émotion se change en objet Benjamin Lévy

20 FÉV.

La dimension émotionnelle du soin Olivier Laurini

20 MARS

Joie au travail : le plaisir par les pratiques délibératives Jérôme Bouvy

17 AVR.

« Conscience professionnelle » contre « fausse conscience » : les émotions entre deux feux

Benjamin Lévy

29 MAI

Conférencier invité

19 JUIN

Les émotions au travail

Olivier Laurini