

Médecine et Arts : Approches expérimentales

DU Médecine - Université de Bordeaux

Ce diplôme souhaite remettre en lumière la “Médecine expérimentale”, moment fondateur de la Physiologie du XIXème au XXème siècle. L’ancrage historique et physiologique de la Médecine expérimentale sera abordé pour s’ouvrir à un dialogue contemporain avec les arts, l’esthétique et les approches interdisciplinaires.

L’ambition de cette formation est de proposer un espace de réflexion et de pratique autour de l’expérimentation, entendue à la fois comme méthode scientifique et comme dispositif artistique, c’est à dire une possibilité de reconfigurer la perception du fonctionnement du corps, tout en réinterrogeant les conditions de production des savoirs médicaux.

Public et prérequis :

Selon votre situation, vous pouvez en formation continue bénéficier d’une prise en charge des frais de formation. N’hésitez pas à prendre contact avec les services de formation continue du Collège Santé : formation.continuesante@u-bordeaux.fr

Programme et objectifs

Module 1 – Médecine expérimentale

Date : 3, 4, 5 février, présentiel sur Bordeaux

Responsables : Jean-Arthur Micoulaud-Franchi, Bernard Claverie

Introduction à l'étude de la médecine expérimentale dans ses liens avec la physiologie, la clinique et les arts, fondée sur l'idée que l'importance d'une expérience ne réside pas seulement dans la vérification ou la réfutation, mais dans sa capacité à transformer les régimes de perception et de représentation. Ce module aborde l'expérimental dans ses possibilités inédites de reconfiguration du monde et de créativité.



Capacité :
10 et 25 candidats



Formation :
1 an



Volume horaire :
80h



Tarif :
Entre 500€ / an
(Initiale)
Et 1200€ / an
(Continue)



Accès aux
Candidatures



Module 2 – Expérimentation entre médecine et art

Date : 7, 8, 9 avril, distanciel sur Zoom

Responsables : Jean-Arthur Micoulaud-Franchi, Sarah Carvalho

Approche conceptuelle de l'expérimentation en médecine et dans les arts, à travers une perspective historique, épistémologique et esthétique centrée sur le corps, les dispositifs et l'expérience vécue. Ce module interroge les pratiques de performance et les hybridations créatives contemporaines afin de décloisonner les approches disciplinaires de l'expérimental.

Module 3 – Dispositifs art-science en médecine

Date : 26, 27, 28 Mai, présentiel sur Bordeaux

Responsables : Mael Le Mée, Diego Jarak

Initiation aux pratiques art-science et à la recherche-crédation dans le domaine de la médecine et de la recherche physiologique, à travers des rencontres avec des artistes et des immersions dans des lieux de soin et de recherche. Le module vise à développer une approche relationnelle de la créativité, capable de transformer non seulement les perceptions du monde, mais aussi les pratiques institutionnelles situées.

Le volume global horaire est de 80 h d'enseignement théorique (55h en présentiel et 25h en distanciel).

Les cours débutent en janvier et se terminent en Juin, l'évaluation du DU se déroule en octobre de l'année universitaire

Responsable : Pr Jean-Arthur MICOULAUD-FRANCHI
(Psychiatre et Physiologiste – Université de Bordeaux)
jarthur.micoulaud@gmail.com

Coresponsable : Mael LE MÉE
(Artiste – Recherche création en médecine – Cinéaste)

Programme complet :

Médecine et Arts :
APPROCHES EXPERIMENTALES - (DU)

En savoir +

u-bordeaux.fr



@univbordeaux



univbordeaux



universitedebordeaux

