CV

Félix Touzalin

Enseignant agrégé en design et métiers d'arts
Doctorant au CNAM, dir. Cynthia Fleury et Lucie Marinier
Artiste, performeur, et critique d'art

Né le 16/07/1995
Domicilié à Paris, 75010
touzalinfelix@gmail.com
+33 (0) 630139857

FORMATION

DIPLÔMES & CONCOURS

- Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation (**MEEF**, *INSPE, Paris*) - 2022
- **Agrégation** Design et Métiers d'art (*5ème du classement national*) - 2022
- **CAPET** option Métiers d'arts, sous option tournage sur bronze - 2021
- Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques **(DNSAP)** - 2020
- Diplôme des Métiers d'Arts, spécialité *tournage sur bronze* (**DMA** - École Boulle) - 2015
- Bac Sciences et Technologies du Design STD2A - 2013
  (Passage en candidat libre. Mention Très Bien. 1er de l'Académie d'Amiens)
- Formation Métiers d'Arts, spécialité tournage sur bronze (**FMA** - École Boulle) - 2013

ÉCOLES

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris - PSL / 2015 - 2020
Atelier Emmanuelle Huynh : danse-performance-chorégraphie.

Central Saint Martins College of Art and Design - UAL / 2018 - 2019
Département PDP : Performing Design and Practice (échange de 6 mois).

École Boulle / 2010 - 2015
Atelier tournage d'art / Bronzier d'art.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ÉCRITURE ENSEIGNEMENT & JURYS

2026 — ***Jury - Artagon Pantin*** ; commission performances, Pantin.
depuis 2025 — ***Enseignant prépa agreg arts plastiques, option danse* - Paris 8**, Saint-Denis.
2025 — ***Journaliste art contemporain* - The Artnewspaper**, Paris.
depuis 2021 — ***Enseignant design et métiers d'art, atelier métal* - ENSAAMA**, Paris.
***Journaliste Danse et Performance* - Projets Média**, Paris.

ASSISTANCE CRÉATION & PRODUCTION

2018 — ***Assistant*** de ***Suzanne Tarasième***, Galerie Suzanne Tarasième, Paris.
2017 — ***Designer textile*** ; assistant du créateur **Rahul Mishra** pour la conception des broderies de la collection spring-summer 2018, Noida, Inde.

DANSE & PERFORMANCES *(sélection)*

2025 — ***FRAC Sud - festival Actoral*** ; performance *La performance n'aura pas lieu*, Marseilles.
2024 — ***CWB - festival Performissima*** ; performance *Silent Quest*, Paris.
Librairie 7L - Paris dance project ; performance *Châsse*, Paris.
2023 — ***La briqueterie CDCN*** ; résidence et présentation de la pièce Horse Pill, Vitry.
CND ; résidence et présentation de la pièce Horse Pill, Pantin.
2022 — ***Pinault Collection*** ; recherche mouvement pour **Dean Blunt**, invitation **Cyrus Goberville**, Bourse du Commerce, Pinault Collection, Paris.
2021 — ***Happening Tempête*** ; performeur pour **Boris Charmatz**, Grand Palais, Paris.
Ouverture ; performeur pour **Lénio Kaklea**, CND Pantin.
2020 — ***SLOW SHOW*** ; performeur pour **Dimitri Chamblas,** présentations à la **MC93** et à la Fondation **Lafayette Anticipations**, Paris.
2019 — ***PERFORMA*** ; performeur et artiste de la Biennale, aux côtés de **Sigrid Pawelke,** dans le cadre du programme de recherche *Unlimited Bodies*, New York.
2018 — ***Kanal Pompidou*** ; présentation de la performance *Wake up! avec Tilhenn Klapper,* Bruxelles.
P.A.R.T.S ; collaboration artistique avec les étudiants danseurs de **P.A.R.T.S** autour d'une revisite de la pièce *Formation* d'**Emmanuelle Huynh**, Bruxelles.

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES *(sélection)*

2024 — ***Collection Lambert*** ; exposition collective *Revenir du présent*, Avignon.
2023 — ***MUDAM*** ; résidence et exposition autour de la pièce *Horse Pill*, co-écrite avec Tilhenn Klapper au sein de mon collectif *crème soleil*.
2021 — ***Jeune Création*** ; commissariat et création de l'exposition *A Performative Journey, avec* mon collectif Triovisible, Romainville.
2020 — ***Thaddaeus Ropac*** ; exposition collective *Jeune Création*, Pantin.
2019 — ***Satdtmuseum Düsseldorf*** ; exposition collective *Close to driving ban*, Düsseldorf.